



EL DIARIO PALENTINO

EL DIA DE PALENCIA

Director: JOSE LUIS ALONSO ALMODOVAR

Oficinas. (Tfno. 722696)
Redacción. (Tfno. 723942)
Administración. (Teléfono 722333)
Mayor, 99

Apartado de Correos, 17

VIERNES

16

MAYO

1975

EDICION

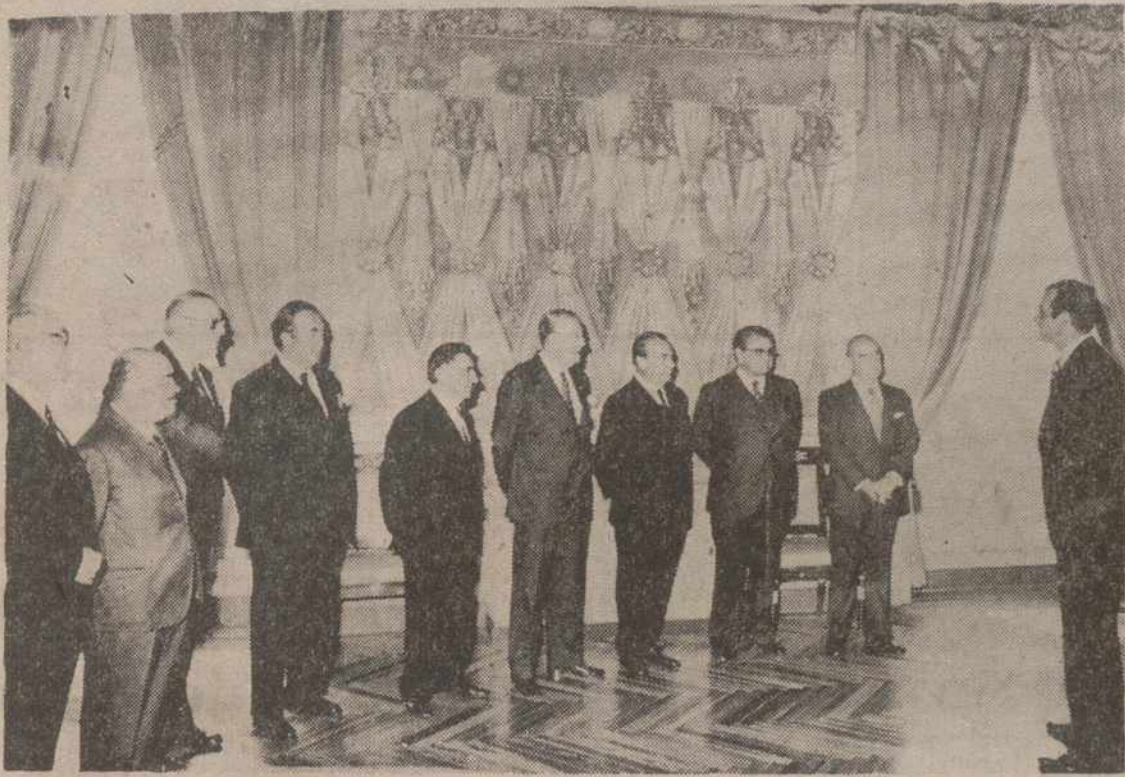
MADRUGADA

8 PESETAS

Por los "marines" norteamericanos

Rescatado el mercante "Mayaguez"

Audiencias del Príncipe de España



MADRID. — S. A. R. el Príncipe de España ha recibido en el Palacio de la Quinta a diversas personalidades en audiencia. En la foto, el Príncipe de España con el comité ejecutivo de las Cámaras Oficiales de Comercio, Industria y Navegación de España, presidido por don José J. de Isasi-Isasmendi, presidente del Consejo Superior, para cumplimentar a S. A. R. con motivo de la renovación electoral de la presidencia y Comité Ejecutivo del Organismo Central. (Foto Cifra Gráfica)

Camboya se desprendió del buque "porque no podía enfrentarse a USA"

Enérgica protesta thailandesa por haber sido utilizada la base de U-Tapao para la operación

Washington, 15. — El presidente Ford ha hecho hoy el siguiente anuncio tras el rescate del "Mayaguez":

"A petición mía, las fuerzas de los Estados Unidos abordaron anoche el buque mercante "Mayaguez" y desembarcaron en la isla de Koh Tang con el propósito de rescatar a los tripulantes y al barco que había sido incautado ilegalmente por las fuerzas camboyanas."

También realizaron ataques de apoyo contra instalaciones militares camboyanas.

He recibido ahora información de que el barco ha sido recuperado intacto y toda la tripulación ha sido rescatada.

Las fuerzas que han cumplido con éxito esta misión aún están comprometidas al fuego del contrario, pero se disponen para la retirada.

Desearé expresar mi profundo agradecimiento y el de toda la nación a las unidades y los hombres que participaron en esas operaciones por su valor y su sacrificio. —Efe.

CRONOLOGIA DE LOS HECHOS

Washington, 15.

Lunes, 12 de mayo:

A las 19, hora española, la Casa Blanca dio cuenta del secuestro del "Mayaguez". Según un portavoz de la Casa Blanca, se trataba de un acto de piratería que podría acarrear consecuencias muy serias. El buque había sido apresado en la mañana del lunes.

A la misma hora se reunió el Consejo Nacional de Seguridad.

A las 21, varios navíos de la Séptima Flota se dirigían hacia el golfo de Siam.

Martes, 13 de mayo:

En fuentes del Pentágono se informa que un millar de marines van a ser trasladados desde Okinawa a la base de U-Tapao, en Tailandia.

A las 11,20, hora española, los aviones norteamericanos sobrevuelan el "Mayaguez". Uno de los aparatos es alcanzado por los camboyanos.

A las 15 horas, se celebra la segunda reunión del Consejo Nacional de Seguridad.

A las 16, se anuncia oficialmente la posición del "Mayaguez". El bar-

co se encuentra inmovilizado en las proximidades de la isla de Koh Tang, a unas treinta millas de la costa camboyana.

(Continúa en octava página)

Enfrentamiento ETA - Guardia Civil



GUERNICA (Vizcaya). — Un teniente de la Guardia Civil, don Domingo Sánchez Muñoz, de 48 años, ha resultado muerto en un tiroteo registrado entre un comando de "ETA" y fuerzas de la Guardia Civil. También murieron un terrorista y un matrimonio, formado por don Ignacio Parada Lagarreta-Echevarría y Blanca Salegui Allende, naturales y vecinos de Guernica, sin hijos. En las fotos, lugar donde se encontraba escondido el activista de "ETA" cuando fue localizado por la Guardia Civil, y donde resultó muerto. Primer plano, las ropas que llevaba puestas. Abajo, el documento nacional de identidad, falso, que llevaba el activista muerto, con su fotografía auténtica. —(Telefoto Cifra Gráfica)

En el cuartel de la Salve, de Bilbao

FUNERAL POR EL TENIENTE DE LA GUARDIA CIVIL MUERTO EN EL ENFRENTAMIENTO CON LA "ETA"

Prosiguen las operaciones para localizar al terrorista que logró huir

EL TIEMPO Cielo cubierto

Madrid, 15. — El Servicio Meteorológico Nacional informa que durante el día de hoy estará el cielo cubierto con lluvias en Galicia y Duero.

En el Cantábrico, Extremadura y Centro estará muy nuboso, con chubascos y lluvias intermitentes, que durante el día se extenderán a Andalucía occidental y Alto Duero.

La temperatura máxima probable es de 20 grados.

La máxima de ayer en Madrid fue de 20,4 grados y la mínima de 10,0.

La máxima de España correspondió a Murcia con 28 grados y la mínima a Granada, Cuenca y Soria, con 6.

Cifra.

Bilbao, 15. — Un funeral de cuerpo presente por el alma del teniente de la Guardia Civil don Domingo Sánchez Muñoz, muerto ayer en el enfrentamiento con activistas de "ETA" ocurrido en Guernica, ha tenido lugar en la mañana de hoy en el cuartelamiento de la Salve, sede de la 541 comandancia de la Guardia Civil.

Asistieron al acto religioso, que fue oficiado por el padre José Arago, capellán castrense, el subdirector general de la Guardia Civil, Salvador Bujanda; general subinspector de la policía armada, Joaquín Aguilar Carmona; primeras autoridades civiles y militares de Vizcaya; representantes de la policía armada y cuerpo general de policía, y otras autoridades y representaciones, así como los familiares del fallecido, llegados desde...

(Continúa en octava página)

El presidente egipcio se muestra sorprendido

RUSIA vende a LIBIA armas en cantidades fabulosas

Sadat pedirá a FORD ayuda económica para amortizar sus deudas con la Unión Soviética

Beirut, 15. — El presidente de Egipto, Anwar El Sadat, se ha visto sorprendido por la visita del primer ministro soviético, Alexei Kosiguin, a Libia, y por la venta de fabulosas cantidades de armas soviéticas al régimen libio del coronel Moamar Gaddafi.

Así lo afirma el mismo Sadat en una entrevista que aparece hoy en el semanario de Beirut "Al Hawadess". En ella el presidente egipcio añade que en las conversaciones que celebrará en Salzburgo (Austria), los días 1 y 2 de junio, con el presidente de los Estados Unidos, Gerald Ford, le pedirá ayuda económica para corregir el curso de la economía egipcia y amortizar las deudas contraídas con la Unión Soviética.

Sadat acusa además a Israel de torpedear la política de "paso a paso" del secretario norteamericano de Estado, Henry Kissinger, y se muestra dispuesto a reunirse con Ford una, dos y tres veces, así como con cualquier otro que le pueda ayudar a resolver el problema de Oriente Medio.

Refiriéndose a la visita de Kosiguin a Libia, Sadat dice textualmente: "Confieso que me ha sorprendido la visita soviética a Libia, porque cuantas veces he visitado Moscú los dirigentes soviéticos han iniciado las conversaciones oficiales criticando duramente las afirmaciones de Gaddafi y su propaganda contra la URSS".

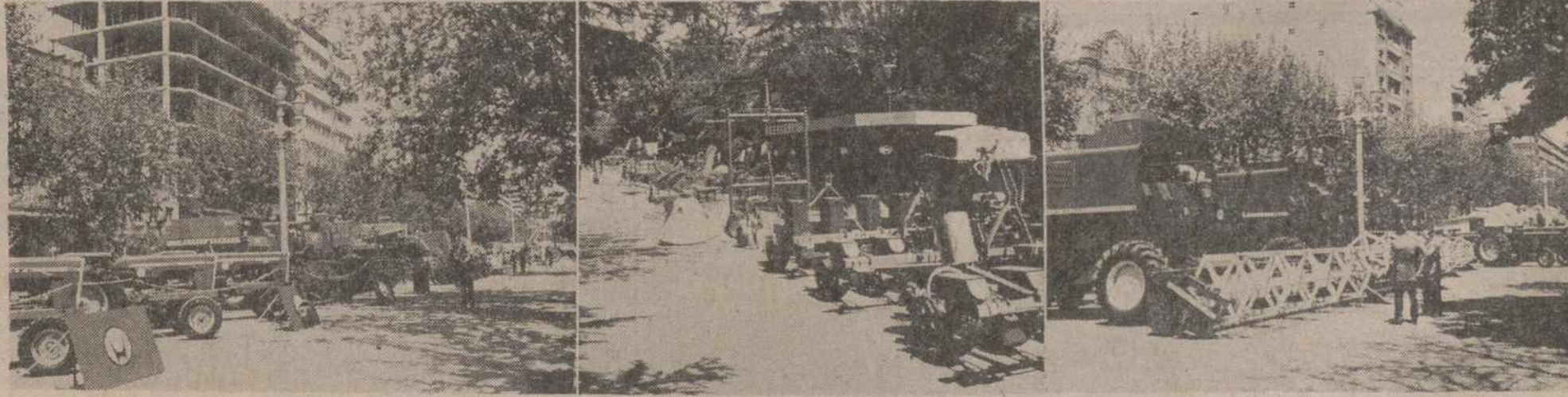
"Comprendo —añade— la postura de Gaddafi. Está tratando de romper el aislamiento en que se encuentra... pero lo que no entiendo es la actitud soviética. Los soviéticos han venido criticando sin cesar a Gaddafi y ahora me han sorprendido con la venta que le han hecho de armas que nos han negado a nosotros".

A continuación añade que Egipto combatió a Israel con armas soviéticas, a las que ha prestado internacionalmente, pero que la URSS se niega a vender a El Cairo esas armas en cantidad superior a la necesaria para reparar las pérdidas y, en cambio, se las vende a Gaddafi en cantidades "fabulosas".

Dice también que sus diferencias con la URSS estriban en el plazo de amortización de las deudas que Egipto tiene contraídas con ella a cuenta de las armas que el Gobierno egipcio está en contacto con otros

países, árabes y no árabes, para corregir el curso de su economía y hacer frente a sus compromisos con Moscú.

Comenzó la "Feria chica" Inauguración de la V Exposición de Maquinaria Agrícola



En el Paseo del Salón se ha inaugurado la V Exposición de Maquinaria Agrícola, organizada y montada por el Ayuntamiento de Palencia, a través de la Comisión de Fomento, con ocasión de la "Feria chica".

La Exposición de Maquinaria Agrícola ya ha cobrado "carta de naturaleza" en las Fiestas palentinas de Pentecostés. Se trata, pues, del "fiestejo" permanente y más caracterizado de la "Feria chica" palentina.

En la gracia de 1975 la inauguración de la Exposición de Maquinaria Agrícola, con lo que se abre la "Feria chica", ha coincidido con la festividad de San Isidro Labrador, patrono del campo español y de los agricultores. Ello es significativo, ya que el contenido de esta Exposición es netamente campesino y labrador, constituyendo indudablemente el más moderno capítulo agrícola español, que es la mecanización de las tareas campesinas.

De nuevo el paseo del Salón, que es el más familiar y entrañable reñón verde de la ciudad de Palencia, se ha convertido en plataforma para algo que está tan cordialmente vinculado a la provincia de Palencia, su vida y su economía, como es todo lo que se relacione con el campo.

Las primeras autoridades palentinas estuvieron presentes en la inauguración de esta Feria-Exposición. Las tres fotografías recogen otros tantos aspectos del montaje de la maquinaria agrícola que se ofrece en la Exposición, y que ha comenzado a ser muy visitada, como la edición del pasado año.

(EN PAGINAS INTERIORES OFRECEMOS AMPLIA INFORMACION DE LA INAUGURACION DE LA EXPOSICION DE MAQUINARIA AGRICOLA)

PALENCIA AL DIA

Comenzó la "feria chica"

Comenzó la feria chica. Tan chica, que apenas tres días bastarán para despacharla. Hubo un tiempo en que estuvo suspendida. Pero fue brevemente. El propio Ayuntamiento que sancionó su no celebración, volvió a reconsiderar su acuerdo, y la restauró.

Parece propio. La feria de Pentecostés, aunque haya perdido aquel rango que antiguamente tuviera (como casi lo han perdido todas las ferias, al desaparecer mucho el carácter de jornadas de mercados y comarcalidades, aparte de festejos patronales, que tenían, sigue manteniéndose por costumbrismo tradicional (ya sabemos que la costumbre hace ley), y, también, para ofrecer a los palentinos, cuando acaban de salir de un largo invierno, una especie de gala primaveral, hecha mitad pausa y mitad festejo, que le hacen más animado el prosaico deslizarse de los días del año.

La feria de Pentecostés ha levantado el telón. Su debutante abertura fue la tronada de media mañana, en la Plaza Mayor, tras de la cual, la colorista presencia de los gigantes y cabezudos, acompañados por la banda de música, fueron anunciando por las principales calles de la urbe el comienzo de la feria.

Indicábamos en una ocasión que, si con los típicos gigantes, se metiera alguna otra figura fantástica (como se hace en otras ciudades); un "Pamposcas" o "Dragón", o "Gargantua", o "Castillo encantado", por ejemplo, que permitiera a los niños entrar en ellos por un lado y salir por otro, a la vez que recibían unos caramelos, sería una huleciosa forma de anunciar la feria. Repetimos que se hace en otras ciudades y el éxito está asegurado. Y como el anuncio de la feria debe hacerse con jolgorio, tronada y música, ¿qué mejor compañía animadora que la chilillería?

En otro aspecto, en el disfrute general de los festejos programados, descomos a ellos y a todos los celebrantes de nuestra recién estrenada "feria chica", ese otro papel más importante de protagonistas de ella.

La festividad de San Isidro Labrador puso, como se suponía, un doble motivo festero en la ciudad.

Se celebró en la Catedral la ceremonia religiosa correspondiente, con la tradicional ofrenda de frutos, y, seguidamente, se verificó la procesión, que recorrió varias calles de la urbe, con la sagrada imagen del santo portada por agricultores, hasta desembocar en el lugar donde se llevó a cabo la devota bendición de los campos.

Una estampa también, entre piadosa y costumbrista (diversos actos festivos de hermandad y pintorescos seran dedicados, con los religiosos correspondientes, por los pueblos de la provincia), que se rindió en esta fecha dedicada para todo agricultor, por estar dedicada a su santo Patrono, que la bendice.

Y aunque hemos hablado de pausas y fiestas, digamos que para los mupines no rigieron aquellas en la pasada jornada, por cuanto fueran dos sesiones: de la Permanente y del Pleno, las que trataron en la fecha de San Isidro inaugural de la feria.

Diversos asuntos de trámite y otros relacionados con obras de aguas, urbanismo, estación de autobuses (vamos a ver si ahora va de verdad su pronta construcción, tan necesaria para la ciudad), molledero, alumbrado, etc., comprenden los dos ordenes del día respectivos, para que los del Concejo estuvieran bien entretenidos.

FESTEJOS PARA EL VIERNES 16 DE MAYO

A las 12,00 horas, pugilato de cucañas infantiles en el Parque del Salón.
A las 13,00 horas, concierto de la Banda Municipal de Música en el Auditorium del Salón.
A las 19,30 horas, actuación del Teatro de Marionetas "Arlequin" con las mejores obras de su espectáculo infantil.
A las 23,30 horas, música joven en el Auditorium del Salón con la actuación del conjunto músico-vocal "Los Ibers".

LA RIBERA

Domingo día 18 de Mayo-Feria de Pentecostés

FABULOSA PRESENTACION



LOS ANGELES

Continúa la gran afluencia de público al ciclo «Galería de palentinas ilustres»

Una interesante conferencia de María Angeles Rodríguez Arango, sobre MARIA DE MOLINA



En el ciclo «Galería de Palentinas Ilustres» continuó la animación de público. La foto recoge un aspecto del salón de actos de la Casa de Cultura, durante la conferencia de María de los Angeles Rodríguez Arango. — (Foto LUIS)

También con el salón de actos totalmente repleto de público (baste decir que en la conferencia de ayer, la tercera del ciclo «Galería de Palentinas Ilustres», organizado por la Delegación provincial de Cultura del Movimiento, con motivo del «Año Internacional de la Mujer» y dentro de la acción informativa «Chequeo a Palencia».

Comenzó el acto poco después de las ocho de la tarde, con unas pa-

labras del delegado provincial de Cultura, que hizo la presentación de la conferenciante, María de los Angeles Rodríguez Arango. Asturiana de nacimiento y palentina por residencia y hondo afecto, María de los Angeles Rodríguez Arango se licenció en Filología románica en la Universidad de Oviedo, terminando la carrera con premio extraordinario; fue profesora ayudante en esta Universidad y posteriormente en la de Santiago. Aprobó oposiciones a cátedras de Escuelas Normales y posteriormente a Institutos de Enseñanza Media, vinculándose a Palencia en 1962, donde entonces sigue en Palencia, siendo actualmente catedrática de Lengua y Literatura en el Instituto «Jorge Manrique» y en la Escuela Universitaria para el profesorado de E. G. B.; autora de diversos estudios, que ha publicado en el Boletín del Instituto de Estudios Asturianos.

Inmediatamente, María de los Angeles Rodríguez Arango, pronunció su conferencia con el tema: «María de Molina, reina y personaje dramático». Manifestó que su trabajo no iba a ser de carácter histórico, sino que se trataba de una mera investigación personal sobre el tratamiento dramático que diversos autores han dado al tema de María de Molina. No obstante, para ambientar al público en la conferencia, hizo un resumen pero ordenado marco histórico sobre los acontecimientos políticos-sociales de la época de María de Molina, «tres veces reina»; también para esta ambientación, se proyectaron interesantes diapositivas, agradeciendo la conferenciante la colaboración del parroco de Meneses de Campos, don Modesto Salcedo, al facilitar la consulta de su obra inédita «Los Tellos de Meneses».

Entró en el tema literario con unas consideraciones sobre la circunstancia de que María de Molina había inspirado tres dramas históricos, para pasar a hacer un detallado análisis de las obras dramáticas en cuestión. Se refirió en primer lugar a «La prudencia en la mujer» de Tirso de Molina, en la que alabó el título, la rapidez de la acción, el acertado enfoque histórico del tema y la fuerza de los caracteres de los primeros actos, señalando asimismo la poca fuerza dramática del acto tercero, con una prometedora y nunca realizada segunda parte sobre el oscuro tema de los Carvajales. Destacó la perfecta caracterización que Tirso hace de la figura de María de Molina, complicada psicología femenina, continuando con ciertas consideraciones sobre el propio autor de la obra, la localidad de Becerril de Campos y la importancia de Palencia en la vida de María de Molina y en la obra del ilustre mercedario.

Pasó luego revista a la obra de don Mariano Roca de Togores, marqués de Molina, titulada «María de Molina»; insistió sobre la romántica personificación del título, así como sobre el pintoresquismo de los decorados, de los títulos de los cinco largos actos, de la aparatosa escenografía que había irrepresentado a la obra en nuestros días, así co-

mo las numerosas inexactitudes históricas que presentan a la reina desfigurada en su personalidad, lejos de su gran virtud de la prudencia, cuya baza más fuerte ha estado siempre en la paciente espera y su noble alianza con el pueblo llano, frente a la desleal conducta de los levantiscos nobles. La diferencia de enfoque con Tirso de Molina no puede ser más opuesta, ya que Roca de Togores solo trata de satisfacer las apetencias de un público romántico, menospreciando la verdad histórica e incluso lamentablemente olvidando la psicología esencial del personaje, dejando a un lado la importante faceta de madre, presentándonos una María varonil y «hombre de Estado» y un rey decorativo que solo aparece en las últimas escenas para el simbólico acto de ser coronado. La abundancia de «extras» y la magnificencia de tramoyas hacen ver a la conferenciante en el drama una obra más apta para la gran ópera o para los modernos sistemas cinematográficos («a todo color»), que para la intimidad de un escenario.

Bretón de los Herreros, que en su drama «Fernando el Emplazado», trata también, aunque lateralmente, la figura de la reina, demostró, en el sentir de la conferenciante, con su obra, su incapacidad para el género del drama histórico, derivando hacia una fantasmagórica desfiguración de la realidad histórica y de verosimilitud dramática, una raya en el delirio. Tiene, dentro de su



Doña María de los Angeles Rodríguez Arango, en su conferencia sobre Doña María de Molina, en el ciclo «Galería de Palentinas Ilustres». — (Foto LUIS)

fallo, el valor de haber abordado el tema de los Carvajales, que tal vez, no sin razón Tirso se dejó sabidamente en el tintero, aunque los personajes parecen más bien figuras esperpénticas de don Ramón del Valle Inclán que auténticos personajes históricos, peles mecánicamente movidos entre bastidores más que auténticos personajes dramáticos. Con todo, llevó una serie de alabanzas en honor de la reina, tal vez el personaje mejor salvado de la endeble obra de Bretón.

Con una de estas citas en que se resumía la labor política de María de Molina, cerró la conferenciante su bien estructurada y ameno estudio sobre la proyección literaria de esta reina castellana, de esta templada mujer, tan íntimamente vinculada a Palencia, que es María de Molina, mujer de Sancho IV el Bravo, y regente durante las minorías de su hijo Fernando IV el Emplazado y de su nieto Alfonso XI.

La conferenciante fue largamente aplaudida al finalizar su interesante y documentada disertación.

La «Galería de Palentinas Ilustres» se clausuró ayer tarde con la conferencia de doña Casilda Ordóñez Ferrer, con el título «María de Padilla, esa dulce y equilibrada castellana».

Asamblea provincial de la Cruz Roja

Lucha antidiabética

Como en años anteriores la L. A. C. R. E. montará su Colonia de Vacaciones para niños diabéticos en las proximidades de la playa de Benicassim, durante el próximo mes de agosto.

Pueden solicitarlo los niños comprendidos entre los 8 y 16 años y las niñas entre los 8 y 15, para lo cual pasarán por Secretaría de la Cruz Roja (Tel. Velasco, 9) de 5 a 7 de la tarde, donde se les informará más ampliamente. El plazo de inscripción finaliza el 26 del presente mes de mayo.

La Asociación de Diabéticos Españoles ha iniciado la confección de un nuevo Boletín de información para las personas afectadas de diabetes. Su lectura les informará de cuantos problemas puedan interesarles, ayudándoles a conocer la enfermedad y así colaborar mejor con el médico en su tratamiento, por ello recomendamos su inscripción en la citada Asociación.

El Jefe Provincial de la Lucha Antidiabética de la Cruz Roja Española, P. Andrés G. Cuenca.

BANDA DE MUSICA

Programa de las obras que interpretará la Banda Municipal hoy día 16 de mayo de 1975 en el Paseo del Salón, a las 12'45.

Primera parte:
«Angelillo», (pasodoble), Lope.
«La Relección», (intermedio), Bizet.
«Don Manolito», (selección), Sorozabal.

Segunda parte:
«El asombro de Damasco», (selección), Luna.
«Encarna la Misterio», (mazurka), Soutullo y Vert.
«Sabiduría», (pasodoble), Marquina.

El Director, Saturnino Díez.

Diario

VIERNES, 16 DE MAYO DE 1975

SANTORAL. — St. Ubaldo y Posidio, obs.; Juan Nepomuceno, p.; Audas, Peregrino, obs.; Flaviano, Aquilino y Victoriano, Genadio y Félix, mrs.; Fuerte, Ubaldo, Honorato, Dominolo, obs.; Brandano, ab.; Fido, cf.; Máxima, vg.; Andrés Borbón, S. J., mr.; Adam, ab.; Zenón, dc.

(Misa: De feria).
San Honorato, patrono de los padrenos. Día de penitencia.

Sale el Sol a las 6'58 horas y se pone a las 21'25 h. Sale la Luna a las 11'43 horas y se pone a las 25'57 h. Cuarto creciente el 18.

REFRAN.—Mayo mojado del buen barbecho hace un prado.

Barómetro: A las 18 de hoy, 696'3. A las 8 de hoy, 695'3. — Temperaturas: Máxima de ayer, 18'6. Mínima de hoy, 10'8. — Dirección del viento: A las 18 de ayer, SO. A las 8 de hoy, S. — Humedad relativa media, 64 por 100.

ARTICULOS DE ESCRITORIO. EN I. G. D. D.

EFEMERIDES. — 1896: Inauguración de la casa y capilla de las Siervas de María, ministras de los enfermos, en la calle de Pedro Romero. — 1920: Cogida y muerte de «Josefito», en la plaza de Talavera de la Reina. — 1503: Entra el Gran Capitán en Nápoles. — 1703: Muere Carlos Perault. — 1814: Nace el filósofo Sanz del Río. — 1823: Proclamación de la República de Bolivia.



TEATRO PRINCIPAL

Ferias de Pentecostés

SABADO y DOMINGO

PRESENTA, a las 7'45 y 11

LA FASTUOSA REVISTA

PROHIBIDO TOCAR

de BAREGO y RISCAL, música de Freire y Escabias

CON LA ESCULTURAL SUPERVEDETTE

DIANA LYS

Y los famosos actores cómicos

JULIO RISCAL,

PEDRIN FERNANDEZ,

REYNET

Las atractivas y bellísimas vedettes

GENY - PAOLA - LITA -

ELENA GERRY ATKINS

y su BALLET

SUIVEZ LES GIRLS

(Mayores 18 años)

Se despachan localidades

Recuerdos viejos

A vuelta con el ferrocarril de PALENCIA-GUARDIA

28 goles en cuatro partidos de fútbol

Hace 75 años

15 DE MAYO DE 1900
El país, todo el país, seguía preocupado por la política económica del Gobierno de Silveira; era el tema del día acá y allá. El ministro de Obras Públicas, señor Gasset, publicaba en la Gaceta una circular amenazando con la fulminante destitución de las Cámaras de Comercio, por considerarse entidades perturbadoras del

orden. En la prensa local se comentaba la circular de Gasset en tono desafiante, diciendo que a nadie preocupaba la disolución cuando se había puesto en marcha la Unión Nacional; concluía el comentario afirmando la firme decisión de rechazar los más preeminentes sitios en la organización caduca de los partidos políticos, que nos han llevado a la pobreza y al desastre, porque vale más ser modesto soldado en Flandes, que capitán general en Cuba.

Más sobre el mismo tema: los directivos de la Cámara de Comercio de Palencia se trasladaron a Vallado-

rid, donde se entrevistaron con el secretario general del directorio de la Unión Nacional, don Santiago Aguirre, acordando celebrar un mitin en Palencia como preámbulo para la constitución de la Unión en esta capital.

Mientras, la Unión Nacional, constituida en Herrera de Euzkadi, provocó un cierre total del comercio y de la industria en señal de protesta contra el Gobierno. Presidencia herrenense don Natalio Aguirre.

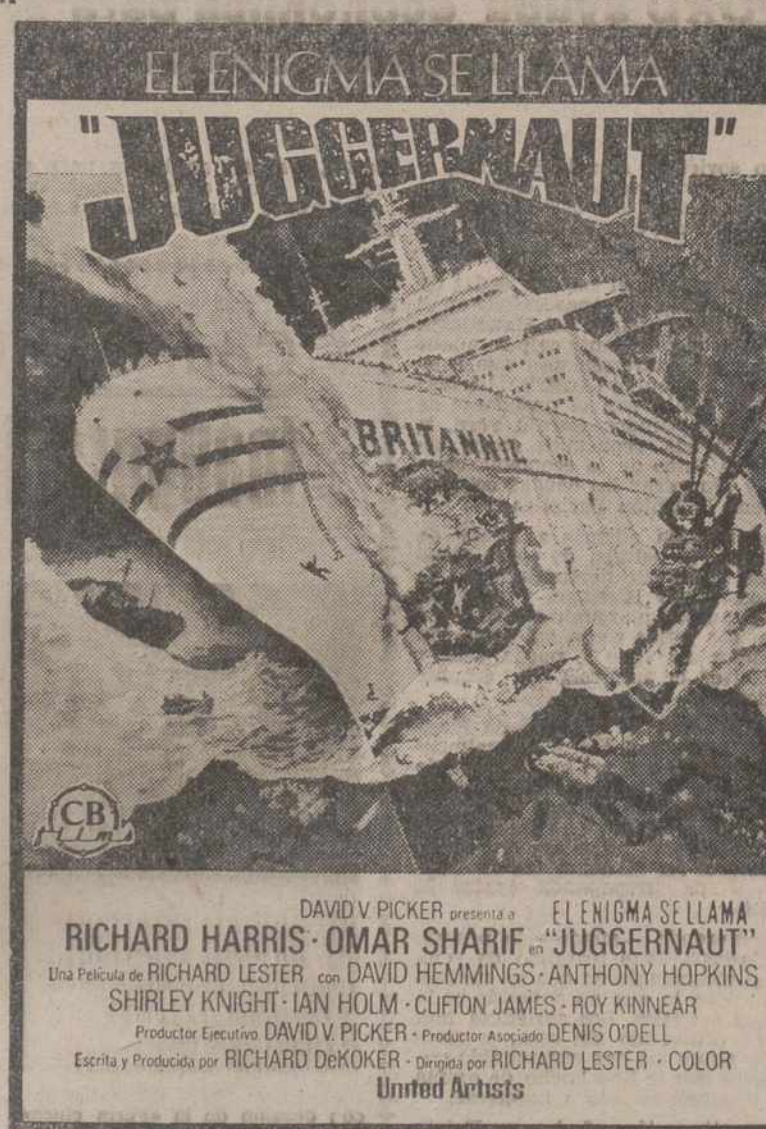
FINCA

DE GRANDES DIMENSIONES

COMPRARIA

Interesados dirigirse al apartado de Correos 438 BURGOS

¡NUNCA EL CINE HA SIDO TAN ESPECTACULAR!



DAVID V. PICKER presenta EL ENIGMA SE LLAMA RICHARD HARRIS - OMAR SHARIF en «JUGGERNAUT» Una película de RICHARD LESTER con DAVID HEMMINGS - ANTHONY HOPKINS SHIRLEY KNIGHT - IAN HOLM - CLIFTON JAMES - ROY KINNEAR Productor Ejecutivo DAVID V. PICKER - Productor Asociado DENIS O'DELL Escrita y Producida por RICHARD DEKOKER - Dirigida por RICHARD LESTER - COLOR United Artists

¡La gran película de estas ferias!

DESDE HOY VIERNES...

CINE REY DON SANCHO

SESIONES 5-8 y 10'30 Mayores 14 años

Hace 50 años

15 DE MAYO DE 1925

Convocados por el gobernador, reunidos en el Ayuntamiento las distintas «fuerzas vivas» para tratar el proyectado ferrocarril de Palencia-Guardia — apenas si había un día que el tema no viera la luz en los periódicos — ya incluido en el programa general de Ferrocarriles. Uno de los asistentes propuso la creación de un arbitrio nuevo sobre la riqueza provincial, para aligerar fondos que permitiera la realización del proyecto. Lo de pagar no gustó mucho, pero si la idea del ferrocarril, acordando se celebrara una asamblea general en todos los alcaldes de los pueblos afectados por el proyecto.

Palencia se disponía a vivir grandes acontecimientos; entonces el calor hacía un llamamiento a la colaboración para que se engalanaran conojes y ventanitas con motivo de la fiesta del somatén y de la llegada Calvo Sotelo; era tal la expectación ante la conferencia del director general de Administración Local, que pensaba en que, en lugar de en el Teatro Principal, debiera celebrarse en la Plaza de Toros.

Por falta a la moral, los guardas detuvieron a una joven de 18 años que daba pie a los informados para «meterse» con la Diputación provincial, que todavía no disponía un lugar donde acoger a multitud de huérfanos y desamparados. Se pensaba también una urgente campaña de realización de la ciudad.

De regreso a Roma, llegó a la estación la peregrinación asturiana; esperaban las autoridades, con banda de música. En Palencia estuvieron hasta mediodía y al partir, según el informador, hicieron el ruido de la urbanización de la ciudad y de hidalguía de los palentinos».

Hace 25 años

15 DE MAYO DE 1950

El delegado de Sindicatos, don Manuel Bu, publicaba unas declaraciones en las que anunciaba que Palencia estaría presente en la Feria Internacional del Campo, que por primera vez se celebraría en la próxima en Madrid; la ganadería palentina participaría, sobre todo, en los concursos pecuarios.

Lunes e información futbolística del domingo. Se jugaron los cuartos de final de la copa y en los cuatro partidos se marcaron, nada menos, 28 goles; estos fueron los resultados: Valladolid, 6; Sevilla, 0; Bilbao, 0; Oviedo, 2; Real Madrid, 6. Atlético de Madrid, 3; Santander, 3. Valencia, 0.

En la Balastera se enfrentaron el Naval de Reinos y el Palencia en el «Torneo de Primavera»; ganaron los visitantes por 4-3; se decía que había perdido el partido Insa.

Fiesta de San Isidro e inauguración de la V Exposición de Maquinaria Agrícola

Solemnidad religiosa en la Catedral y procesión tradicional de bendición del campo

El Gobernador Civil y autoridades visitaron las instalaciones de la Exposición en el Salón



El gobernador civil de la provincia, acompañado del alcalde, presidente de la Diputación y presidente de la Comisión Municipal de Fomento, visitando la Exposición de Maquinaria Agrícola.—(Foto LUIS)

En la festividad de San Isidro, día 15 de mayo, se inició, en Palencia, la Feria de Pentecostés («Feria chica»), que se prolongará hasta el próximo domingo.

La jornada de este jueves tuvo como actos iniciales la ceremonia religiosa de la misa en la catedral y la procesión tradicional de bendición de campos, en honor de San Isidro, organizado todo ello por la Organización Sindical, a través de la Cámara Agraria y la cofradía de San Isidro, que tiene su sede en el primer templo diocesano.

ACTO RELIGIOSO DE LA DELEGACIÓN DE AGRICULTURA
Con anterioridad, el pasado martes,

Excelen tísimo Ayuntamiento de Palencia

RECAUDACION MUNICIPAL
EDICTO

Cobranza en vía voluntaria de los recibos girados por consumo de agua potable correspondiente a los meses de enero y febrero de 1975.

Se pone en conocimiento de todos los abonados al servicio municipal de aguas, que por la Recaudación Municipal se intentará el cobro a domicilio durante los días comprendidos entre el 15 de mayo a 15 de junio ambos inclusive, de los recibos correspondientes al bimestre enero-febrero de 1975.

Los abonados que por no encontrarse en su domicilio al realizarse el intento de cobro o por otra circunstancia no hubieran podido satisfacer el importe de sus recibos, pueden hacerlo en las Oficinas de Recaudación Municipal, calle Mayor, número 34-1.º (frente al Banco de Santander), durante dicho período voluntario.

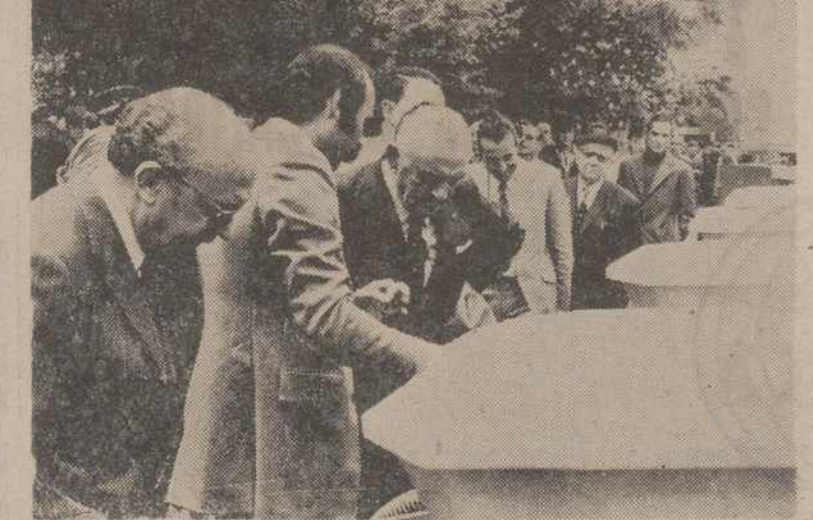
Transcurrido el día 15 de junio, los que no hubieran satisfecho sus recibos, podrán hacerlo en las Oficinas de la Recaudación antes indicada, desde el día 16 al 30 de junio de 1975, ambos inclusive, con el recargo de prórroga del 5 por ciento, que se hará efectivo conjuntamente con la deuda tributaria.

Pasado que sea el plazo de prórroga mencionado sin haberse efectuado el ingreso, se procederá a su cobro por la vía de apremio con el recargo del 20 por ciento, de conformidad con lo dispuesto en el artículo 155, número 1.º del Reglamento de Servicio de las Corporaciones Locales.

Se advierte a todos los abonados al servicio municipal de aguas, de las ventajas que les reportaría el que domicilien el pago de los recibos de agua en algún establecimiento bancario o Caja de Ahorros de la localidad.

Palencia, 10 de mayo de 1975.
EL ALCALDE

La misa a las doce y media del mediodía, fue oficiada por el párroco de San Lázaro, don Juan Melero, que



Dos momentos de la visita de autoridades y representaciones oficiales a las instalaciones de la Exposición de Maquinaria Agrícola. El gobernador civil recibe información del presidente de la Comisión de Fomento, del Ayuntamiento de Palencia.—(Foto LUIS)

cial de Agricultura, Colegio Oficial de Ingenieros Agrícolas y Colegio Oficial de Peritos e Ingenieros Técnicos Agrícolas, así como la Escuela Universitaria de Ingenieros Técnicos Agrícolas (Ricardo Díez Hochleitner) de Palencia.

REGISTRO CIVIL

NACIMIENTOS. — Noelia Román Casado, hija de Juan y de Angelina; Luis Mariano Hompanera Martín, de Ángel y María Luisa; Blanca-Aurora Alonso Calvo, de Melchor e Isabel; José-Ramón Abad Antolin, de Esteban e Isidra; María Montes Espinosa, de Julián y Montserrat; Pedro-Pablo Alonso Espeso, de Casimiro y Angeles y Fátima-Racquel Díez Fernández, de Alejandro y María Carmen.

pronunció la homilía, haciendo el panegírico del Santo y glosando las razones de su patronazgo campesino. Entre los asistentes se encontraban el gobernador militar de la Plaza, coronel Ángel Casado, delegado provincial de Agricultura, don César García Herrero, y otros delegados y jefes provinciales de Servicios, así como directores y jefes de organismos, servicios y entidades dependientes del Ministerio de Agricultura.

SOLEMNIDAD EN LA CATEDRAL

Las tradicionales solemnidades de San Isidro comenzaron en la catedral a las 10 de la mañana, de este jueves, 15 de mayo.

La misa fue oficiada por el capel-

lán de la cofradía de San Isidro, don Eugenio Calzada, asistido por dos miembros del Cuerpo de Bendecidos de la Catedral. La homilía fue pronunciada por el párroco de San Lázaro, don Juan Melero.

En el Ofertorio, un grupo de jóvenes de Sección Femenina, ataviadas con el traje típico palentino y de alumnas de la Escuela Nacional «Castillas» de Instructoras rurales, de Sección Femenina, hicieron la tradicional ofrenda de frutos del campo de la provincia de Palencia.

Presidieron el delegado provincial de Agricultura, don César García Herrero, delegado provincial de Sindicatos, don Enrique Martín Hernández; coronel Garces, representando al gobernador militar de la Plaza; delegado provincial de Trabajo, don José González-Palacios; concejal del Ayuntamiento, don Félix Giraldo, representando al alcalde de la capital; presidente de la Cámara Agraria, don José Fariñas Barrigón; secretario de la C. O. S. A., don José María Morondo García, procurador familiar en Cortes por la provincia de Palencia, y los jefes y directores de Servicios y Organismos dependientes del Ministerio de Agricultura, así como los directivos de la cofradía de San Isidro.

PROCESION DE BENDICION DE LOS CAMPOS

Terminada la misa en la catedral, se organizó la tradicional procesión con la imagen de San Isidro.

Abrió marcha la cruz alzada de la catedral; a continuación formaban chicas de Sección Femenina, ataviadas con el atuendo palentino típico, y alumnas de la Escuela «Castillas» de Instructoras rurales, llevando frutos del campo palentino; seguidamente estandartes de la cofradía de San Isidro, con los cofrades; imagen de San Isidro, en carroza tirada por un tractor agrícola.

Seguían los sacerdotes ofitantes y la presidencia oficial, cerrando el cortejo la Banda Municipal de Música. La procesión desfiló por las calles Barrio y Mier, Mayor, Plaza de León para hacer la ceremonia de la bendición de los campos a la altura de los Jardinitos de la Estación; la procesión continuó después por la calle de Eduardo Dato, Plaza de Santa Teresa, calle de Santa Teresa, Plaza de la Inmaculada y terminar en el primer templo diocesano.

Delante del cortejo procesional figuraron los gigantes y cabezudos, de la capital.

INAUGURACION DE LA EXPOSICION DE MAQUINARIA AGRICOLA

Coincidiendo con la festividad de San Isidro y con la fecha inicial de las Ferias de Pentecostés («Feria chica»), se inauguró la Exposición de Maquinaria Agrícola, en el Paseo del Salón, organizada y montada por la Comisión de Fomento, del Ayuntamiento de Palencia.

La inauguración tuvo lugar a las doce de mediodía.

Presidió el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, don José María Rabanera y Ortiz de Zúñiga. Le acompañaban el alcalde de Palencia, don José María Garrachón Juárez; presidente de la Diputación, don Ángel Casado; secretario provincial del Movimiento, don Ángel Arestegui Álvarez; secretario de Cámara del Obisado, don Eugenio Frechoso, representando al obispo de Palencia y numerosos delegados y jefes de Servicios provinciales. Se encontraban asimismo, la Corporación municipal en Pleno, así como los miembros restantes del Comité Ejecutivo.



Momento de la bendición de los campos, frente a los Jardinitos de la Estación, en la procesión de San Isidro Labrador.—(Foto LUIS)



Don José María Rabanera y Ortiz de Zúñiga, gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, de Palencia, inaugura la Exposición de Maquinaria Agrícola, cortando la cinta de acceso al recinto de la Feria.—(Foto LUIS)

El gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, señor Rabanera y Ortiz de Zúñiga, cortó la cinta que se hallaba situada en el acceso principal de la Feria-Exposición, e inmediatamente autoridades, representaciones y asistentes visitaron todas las instalaciones, recibiendo las informaciones correspondientes del alcalde de Palencia, señor Garrachón Juárez, y del presidente de la Comisión de Fomento, señor Delgado Delgado.

Terminada la visita, hacia la una de mediodía, autoridades, representa-

ciones, expositores e invitados, asistieron en el Salón Isabel II a un vino español.

En la visita a la Exposición, las autoridades se detuvieron especialmente ante la primitiva motobomba municipal, restaurada, un vehículo matriculado P. 1589.

Plaza de Toros de PALENCIA

EMPRESA PEDRO BALANA, S. A.

Domingo 18 de Mayo-A las 6 de la tarde

Con motivo de las Fiestas de Pentecostés y patrocinada por el Excmo. Ayuntamiento

SE CELEBRARA UNA GRAN CORRIDA DEL ARTE DEL ROJONEO,

con 6 HERMOSOS Y BRAVOS NOVILLOS

DE SRES. GUARDIOLA DOMINGUEZ, DE SEVILLA, POR LOS FAMOSOS ARTISTAS DEL ROJONEO Y GRANDES CABALLISTAS

D. ANGEL PERALTA
D. JOSE SAMUEL LUPÍ (portugués)
D. GREGORIO MORENO PIDAL
D. ANTONIO IGNACIO VARGAS

ENTRADAS DESDE 200 PESETAS
Las taquillas se abrirán el sábado, día 17, a partir de las diez de la mañana, hasta las ocho de la tarde.
Ver precios en programas de mano.

Audiencia Pública

En la noche del día 25 de enero de 1975, el procesado A. A. L., en unión de otro menor de edad penal, penetró en la Escuela de Sindicatos Católicos de esta Ciudad, saltando una tapia y rompiendo una ventana, una vez dentro rompió las cerraduras de varios cajones y armarios, causando daños por valor de 450 pesetas, apoderándose de diversos efectos, que han sido tasados en 8.200 pesetas, los cuales abandonaron cuando saltaban la tapia para salir de dicho Centro escolar, al ser sorprendidos por un transeúnte.

Estuvo defendido por el Letrado don Agustín Calderón y representado por el procurador don José Cortés. El Ministerio Fiscal solicitó tres meses de arresto mayor, accesorias y costas y que indemnice con 450 pesetas a la Escuela de Sindicatos Católicos de esta Ciudad.

La Defensa solicitó un mes y un día de arresto mayor, accesorias y

VIDA RELIGIOSA

ADORACION NOCTURNA

ESPAÑOLA

SECCION DE PALENCIA

Tarsios e Imeldas

El día 16 de mayo celebrará vigilia a las 13.00 en la Capilla del Hospital de San Bernabé, la sección de Tarsios.

TURNO CUARTO; TITULAR. INMACULADO CORAZON DE JESUS

En la noche del 17 celebrará su vigilia mensual ordinaria, en la Iglesia de San Francisco el turno citado, dando comienzo la misma a las 10.30 de la noche.

NOTA NECROLOGICA

Los familiares de

D. Jesús de Santiago Rodríguez

(Q. E. P. D.)

ante la imposibilidad de hacerlo personalmente, agradecen a sus amistades las manifestaciones de pésame, suplicando nueva oración por el eterno descanso de su alma.

Madrid, 15 mayo 1975.



Jóvenes palentinas, ataviadas con el traje típico, hacen la ofrenda de frutos del campo, en la misa de la Catedral, en honor de San Isidro. (Foto LUIS)



La Vida en la Provincia

BALTANAS

Gran animación y brillantez en las ferias de San Gregorio El Baltanás, campeón de 2.º regional

Las ferias y fiestas de San Gregorio 1975, empezaron un día antes por coincidir el día 8 de mayo con la festividad de la Ascensión.

Fue este día cuando se celebró con todos los honores en la capital del Cerrato, el "Día del Ciclista Juvenil". Magníficamente organizada la carrera por el C. Ciclista de Palencia. Tomaron la salida casi medio centenar de corredores de Valladolid, Burgos, León, Santander, Salamanca y Palencia. Resultaron vencedores Ignacio de Cabo, Alfonso J. Blanco y Tomás de la Fuente. Por equipos se proclamó campeón el "Moliner" de Valladolid. Hubo premios y trofeos para los diez primeros clasificados, donados por industriales y bares de la villa cerrateña.

Felicitemos al C. Ciclista de Palencia por la buena organización y les animamos a que sigan produciendo pruebas de este tipo en Baltanás, donde hay mucha afición a este bello deporte y ganas de colaborar no faltan, como testimoniaron en esta ocasión.

Por la tarde el mismo día se celebró un encuentro de fútbol amistoso entre los equipos "El Cristo" de Palencia y el C. D. Baltanás.

Un bonito encuentro en el que reino la deportividad y coraje de ambos contendientes que terminó con el resultado de 2-1 favorable a los de casa. Hubo trofeo para cada equipo, como buena prueba de amistad.



Ignacio de Cabo, líder. Equipo «Moliner», de Valladolid. (Foto Julio Manuel)

En el Santo Sacrificio, como mantuvo el voto de Villa que Baltanás este año cumplió como siempre lo hace desde 1629.

Después de la Misa, alegría sin límites, tortilla, queso del Cerrato. Todo el mundo bailó en la campera; desde los niños hasta los mayores, pasando por monjas y gitanos. Alegría desbordante.

En el concurso final de jotas quedaron ganadores la pareja formada por Valeriano y Gregoria Calleja Diago, dos hermanos que desfilaban sus ochenta años con mucho aire y tipismo. En jóvenes resultaron ganadores Goyita del Río y Félix Mate.

En tortillas fueron muchas y muy buenas las que participaron. Ganó la de Chelo Carranza, aunque gustó mucho la que se hizo allí improvisando todo, por los muchachos del C. D. Baltanás (Cancho y Cia).

El día 9 no pudo celebrarse el concurso de tiro al plato por rotura de la máquina lanzaplatos. Se celebrará el próximo domingo.

DÍA 10, DOMINGO. — Fue apoteósico. Todo repleto de público, calles, bares, espectáculos y festejos estuvieron con un lleno hasta la bandera.

Simultáneamente se celebraron por la mañana el campeonato local de Morriño en las laderas del Castillo y la carrera de galgos en la "Senda Escobares, con mucha afición y animación en los dos concursos.

En el "morriño" resultaron vencedores: Valentín Atienza, Cesar Fombellida, y Alejandro Toquero.

En la carrera de galgos resultó vencedora la ya veterana y conocida en estas lides, "Goida", de Teodoro Ayuela, de Mazariagos, seguida de "Tarzan", de Paredes de Nava. El primer clasificado local fue "Ligero", de Paquito Fombellida. Estuvo muy bien organizado por la Sociedad de Cazadores Baltanás.

Por la tarde se celebró el plato fuerte de la fiesta. Partido de fútbol correspondiente a la última jornada del Campeonato de Segunda Regional, entre los locales y el Club D. Villada.

Fue "Día del Club" y hubo el consiguiente entradón. Buena taquilla. Mucha expectación había despertado este encuentro por ser el decisivo para proclamarse campeón el Baltanás. Necesitaba solamente un requitico empate, porque le seguía de cerca el Sangar, así que hubo algo de nervios al principio.

Fue en el minuto doce de la primera parte cuando marcamos el primer gol; desaparecen los nervios y se empieza a jugar, viéndose buenas jugadas por uno y otro lado. Los de Villada son duros y nobles, que juegan y dejan jugar. En el segundo tiempo, cuando parece nivelarse el encuentro, un magnífico tiro de Rojo es transformado en el segundo gol y definitivo de la tarde, con el que termina el encuentro con un rotundo 2-0 a favor del C. D. Baltanás, que se proclama campeón del grupo.

A las órdenes del colegiado palentino señor Martín, que tuvo una buena actuación ayudado por la corrección y deportividad de los jugadores, los equipos se alinearon de la siguiente forma:

C. D. Villada: Merino; García, Milano (Mendez), Ciruelo; Delgado, Caminero (Domingo); Ballesteros, Santos, Martínez, Luengo y Moya.

C. D. BALTANAS: Demetrio; Alberdi, Cancho, Iglesias (Movellán); Jaime, Candi, Román (Perote), Castañeda, Carrero, Rojo y Aparicio.

El partido terminó con repique de aplausos, vitores y cohetes. Se entonó el himno definitivo mientras los jugadores y entrenador fueron paseados a hombros por todo el campo ante la estruendosa salva de aplausos del numeroso público que abarrotó el campo municipal de Puente-pino.

Felicidades a todos los directivos, entrenador y a esos casi medio millar de socios que han hecho posible que el C. D. Baltanás llegue a la cima del campeonato regional.

Todo el pueblo celebró la brillante actuación de su equipo a través de este Campeonato y felicitó en sobremesa a su entrenador Ceferino y al preparador físico Ángel Iglesias, por la buena campaña realizada. A todos, ¡enhorabuena!

EPÍLOGO. — No podemos pasar por alto la brillante actuación del Ayuntamiento, que a través de sus concejales y alcalde, han puesto de manifiesto, una vez más, para que las fiestas resulten de tal manera, teniendo todo a punto en cuanto a organización y esmero se refiere.

El buen servicio prestado por los empleados municipales, dirigidos por Desiderio Calleja "El Peto", que tanto sabe de preparar fiestas buenas. De-

ya no quedaba tabaco. Las calles y plazas repletas de coches, exposición de máquina agrícola y aparcamiento de autocares y muchos coches que se envolvían entre ruidos de niños y altisonantes ruidos de las atracciones.

En resumen, que San Gregorio va a más y que los baltanásicos nos encargamos de promover la fiesta hasta conseguir sea tan buena como las ferias y fiestas de septiembre. Este año sólo faltaron los toros. A ver si al año próximo lo conseguimos.

NOTA SOCIAL. — San Gregorio terminó por este año. Pero el lunes, día 12, la fiesta continuaba para muchos baltanásicos, pues uno de nuestros hermanos, los hermanos Lobato, inauguraban en la capital un moderno y bonito comercio, fruto del trabajo y tesón de unos cerrateños que se han dado por entero al servicio de Palencia y de su pueblo, al que no regatean nada de lo que se les pide. Siempre están dispuestos a colaborar por el progreso y desarrollo de la capital del Cerrato.

Les felicitamos y deseamos sigan siempre en esa línea de servicio y progreso.

El Corresponsal, Vicente Nieto Espina.



Equipo del C. D. Baltanás, que se proclamó campeón del Grupo de Segunda Regional. De izquierda a derecha, Demetrio, Alberdi, Cancho, Iglesias, Candi, Jaime; agachados, Aparicio, Castañeda, Rojo, Carretero y Román; junto a su entrenador Ceferino Atienza.

GUARDO

Campaña de Seguridad en E.R.T.

Actuación del cuadro escénico infantil del grupo literario en PINO DEL RÍO



Entrada a la factoría guardense de Explosivos Río-Tinto, con la pancarta anunciando la Campaña Pro-Seguridad. (Foto Solana)

En la empresa guardense de E. R. T. (Unión Explosivos Río-Tinto, S. A.) se ha programado del 12 de mayo al 23 del mismo mes, una extensa campaña de Seguridad para la prevención de accidentes en el trabajo y eliminar y reducir los accidentes laborales y las enfermedades profesionales.

Esta campaña será llevada a cabo por la Mutua de las Fábricas de Explosivos, Productos Químicos y Minas, la Mutua Patronal de Accidentes de Trabajo número 87, la Asociación para la Prevención de Accidentes y la empresa, como es lógico, E. R. T.

Esta campaña será muy amplia y comprenderá enseñanzas específicas, técnicas y médicas, que orienten y estimulen los métodos encaminados a aliviar esa carga de nuestro mundo del trabajo: el accidente y la enfermedad laboral.

El programa de esta campaña es el siguiente:

El día 19, a las cinco de la tarde, conferencia a mandos y directivos con el tema "La empresa y la seguridad: control total de pérdidas". Corre a cargo del doctor ingeniero industrial y jefe de los Servicios Técnicos de la Asociación para la Prevención de Accidentes, don Manuel Blázquez Martínez.

La conferencia del día siguiente versará sobre "La prevención de accidentes en la legislación social actual" y corre a cargo de don Eladio Sierra Rey, licenciado en Derecho y experto en asuntos sociales.

A la misma hora del día 21, nueva conferencia a mandos y directivos con el tema: "Influencia del alcohol en los accidentes de trabajo", por don Juan Eros Fernández, doctor en Medicina y especialista en Siquiatría.

El jueves, 22, conferencia sobre "Aceptación de la responsabilidad", por don Manuel Arrufat Antón, jefe

temas: Razones de la seguridad, causas del accidente, su estudio y prevención, estudios de los métodos de seguridad en la industria química, legislación y estadística y los primeros auxilios y la respiración artificial.

Tanto los cursos como las conferencias para mandos y directivos se desarrollarán en la biblioteca de la empresa citada de E. R. T. que, además, la clausura oficial de esta magna campaña de seguridad tendrá lugar el último día, es decir, el día 23 a las seis de la tarde.

ACTUACIÓN DEL CUADRO ESCÉNICO INFANTIL DEL GRUPO LITERARIO EN PINO DEL RÍO

En fecha próxima, aún sin concretar, actuará, mejor dicho debutará el Cuadro Escénico Infantil del Grupo Literario Guardense de E. y R. T. en la vecina localidad de Pino del Río, dando comienzo a una serie de actuaciones fuera de Guardo y al fin de llevar el teatro a los tellos de la comarca.

Pino del Río, es magnífico pueblo, pero que tanto sabe de acciones culturales gracias a su magnífico Teatrillo y a la gran labor de su monitor y alcalde, don Angel Heras Gavilán, será escenario de la obra que pondrá en escena este Cuadro Escénico Infantil dirigido por Pedro Santos Yáñez, miembro del Grupo Literario. La obra en cuestión, es "El niño y la luna", obra original de Clara Machado y que ha conseguido muchos premios literarios como obra teatral para niños.

Esperamos que de esta actuación en Pino del Río podamos dar más detalles en crónicas sucesivas.

El Cronista Oficial de la Villa

GRAN CARRERA CICLISTA EN AGUILAR

Se celebrará el próximo domingo

El próximo domingo día 18 tendrá lugar en esta villa palentina, una gran prueba ciclista, organizada por el Club Ciclista Aguilareño, para aficionados de primera y especial primera y segunda. Esta prueba se denomina "Primer Gran Premio Ciclista Super-Ser y Electrodinámicos Carbonell", patrocinadores de la importante carrera, cuyos premios son "sustanciosos", tanto en metálico como en trofeos.

El recorrido de esta importantísima competición consta de 136 kilómetros con cuatro vueltas al circuito del pantano. Recorrido siguiente: Aguilar, carretera de Cervera, carretera del pantano, playa, Földada,

Barrio S. Pedro, Barrio Sta. María, Salinas de Pisuegra, Matamorosa, Corvito, carretera pantano, es decir, un total de 136 kilómetros, en una línea de llegada en la Plaza de España en la última vuelta.

A las diez de la mañana dará comienzo la carrera. En la misma observará el Reglamento de la Federación Española de Ciclismo. Junto a ella el Club Ciclista Aguilareño dirigirá la carrera la Federación Palentina de Ciclismo y Colegio jueces árbitros de dicha Federación, que a igual que en ocasiones anteriores, los encargados de que todo transcurra en normalidad y se observe a rajatabla sus instrucciones.

Los premios son los siguientes:

CLASIFICACION GENERAL:

- 1.-8.000 ptas y trofeo.
- 2.-6.000 ptas. y trofeo.
- 3.-5.000 ptas.
- 4.-4.000 ptas.
- 5.-3.000 ptas.
- 6.-2.000 ptas.
- 7.-1.000 ptas.
- 8.-900 ptas.
- 9.-800 ptas.
- 10.-700 ptas.
- 11.-600 ptas.
- 12.-500 ptas.

GRAN PREMIO DE LA MONTAÑA:

- 1.-3.000 ptas y trofeo.
- 2.-2.000 ptas.
- 3.-1.000 ptas.

AFICIONADOS DE SEGUNDA:

- 1.-2.000 ptas y trofeo.
- 2.-1.000 ptas.
- 3.-500 ptas.

Aparte de estos importantes premios hay una dieta de 200 ptas. a todo corredor que no hubiera conseguido premio. Es obligatorio el uso del casco.

Después de figurar el capítulo de premios que como se puede comprobar es muy importante, no dudemos que la prueba será otro éxito que añadir a las ya organizadas por el Club Ciclista Aguilareño en colaboración con la F. P. de Ciclismo y Colegio jueces árbitros. Aguilar se celebrará el domingo día 18 de mayo y esperamos que los aficionados presencien una competición reñida y deportiva. El circuito del Pantano es cogido por los organizadores es muy bonito y apto para presenciar luchas entre los forzados de la ruta. La orografía del terreno es muy apropiada para que el paquete se rompa en varias unidades y al final, los más fuertes sean los que se lleven los laureles de la victoria.

Habría pelea y nos consta que se presenciará lucha por alcanzar el triunfo final cuyo meta está instalada en la magnífica Plaza de España de Aguilar, y si se disputara la prueba al sprint, el marco es ideal para presenciarlo.

También esperamos ver en liza al corredor local Alberto Fernández, un joven que cuenta con muchos simpatías en Aguilar, no en vano es el ídolo local y creemos que no de mayará por ofrecernos una carrera pletórica de fuerza y de genio. Tendrá entrete contrarios de calidad, verdad, pero no sería muy difícil que Alberto Fernández se alzara con la victoria ante sus paisanos. Confiamos en sus fuerzas y clase. Su palmarés es importante y esta importante prueba puede ser que se sume a su brillante historial, pues aun así, aun aficionado, ya está siendo objeto por los expertos del pedal.

Un aplauso a los organizadores, patrocinadores y todos los que van a contribuir a que Aguilar se convierta el domingo en el epicentro del deporte ciclista de la provincia palentina y provincias adyacentes.

A los aficionados que presencien la carrera aconsejamos orden y deportividad aplaudiendo y animando a todos los participantes. Se trata de un recorrido un tanto rompedor y duro en el cual se imponen la mejor clase del vencedor. ¿Quién será? ¿Por qué no Alberto Fernández? Nosotros lo deseamos y no dudamos pondrá todo su empeño en la pelea para conseguir un triunfo sonante.

Aguiramos un gran éxito deportivo a este Primer Gran Premio Ciclista Super-Ser y Electrodinámicos Carbonell.

GOMEZ CLAUSIN

¡AGRICULTOR! ¡GANADERO!

MULTIPLIQUE SUS RENDIMIENTOS CON SEMILLAS DE CALIDAD



AGRICULTORES REUNIDOS, S. A.

Pone a vuestra disposición, semillas certificadas con la garantía del Instituto Nacional de Semillas y Plantas de Viveros.

Cebadas de 6/c. Berta, Monlon, H. Grignon, Agen, Precocé le peuple.

Cebadas de 2/c. Pallas, Wisa, Ceres, Aurore.

Avena Harver, Condor.

Trigos Estrella, Splendeur, Rex, Bidi-17 y variedades Mejicanas.

Forrajeras Vezas, Yeros, Alfalfas Ray-Grass, Fórmulas Pratenses.

También ofrece:

Planta de viveros: Cipreses, Abetos, Thujas, etc., diversas plantas forestales para jardines, setos, chalets, etc.

Laboratorio de análisis: Tierras, Aguas, Abonos, etc.

Consejos técnicos:

Direcciones: Oficina, Mayor, 80, 3.º-C. (Edificio Banco de Bilbao).

Laboratorio y Centro de Selección: CARRETERA DE BURGOS, KM. 6,200.

Teléfonos oficinas: 725199-725449.

Ingenieros: 724336.

Laboratorio y Centro de Selección: 721485.



Valentín Atienza, Primer «Trofeo Morriño». — (Foto Julio Manuel)

DÍA 9, SAN GREGORIO. — Es oficialmente el primer día de la Fiesta. Gran ambiente desde primeras horas de la mañana. Son cerca de las doce cuando empiezan a ponerse en camino de la ermita del Santo gran número de coches, tractores y carruajes de todo tipo. Todos ellos repletos de ocupantes con caras sonrientes y canciones en sus labios.

Es casi la una de mediodía cuando llega a la "Campera de San Gregorio" la rogativa compuesta por el Ayuntamiento en pleno, Clero parroquial y Banda de Música.

Hay tanta gente que no se sabe en el templo. Se improvisa un altar encima de un remolque y allí se ofrece



CAMPEON DE CARRERA DE GALGOS

Galga de Mazariagos, de nombre "Goida". Propietario, Teodoro Ayuela. — (Foto Julio Manuel)

Los padres, hermanos y familiares del joven

Germán-Fernando Pizarro Boto

que falleció víctima de accidente, agradecen ante la imposibilidad de hacerlo personalmente, las innumerables muestras de aprecio y condolencia recibidas, de cuantas personas testimoniaron su pésame.

Peña "El Pedrusco", 1 de junio:

EL «PARTIDO DE LA FAMILIA»

Las "viejas glorias" del BARCELONA y BILBAO, a beneficio de los niños subnormales palentinos

Los animados "chavales" de la peña "El Pedrusco" preparan su segundo partido de fútbol a favor de los niños subnormales palentinos. Lo de "chavales" es pura admiración, porque hace falta tener mucho espíritu y ánimo para llevar a buen puerto su partido de fútbol y de ello hemos charlado detenidamente; de un lado, los directivos de la peña, "capitanes" por Eduardo Palares; del otro, el periodista. En el medio, cordialidad a raudales; por mi parte, insistió, admiración por lo que estos hombres hacen a impulsos de una generosa afición, cuya mayor virtud es la naturalidad.

—¿Desde cuándo preparando este encuentro?

—Valga como respuesta una anécdota: a primeros de año estuvo Ortiz de Mendivil con Kubala y le habló de "nuestro" partido, buscando la manera de "ficharle". Ortiz de Mendivil es nuestro mejor jugador y al día siguiente nos llamaba para darnos cuenta de su gestión. Ante el fenomenal ejemplo del "homero de la moviola" inmediatamente pusimos manos a la obra, anticipando así en algunas semanas el comienzo de los preparativos.

—El encuentro se disputará, según se ha anunciado ya, el primer día de junio; ¿por qué se ha elegido esa fecha?

—Habíamos pensado que fuera, como el año pasado, el 23 de mayo. Febridad del Corpus, pero ese día se juega en París la final de la Copa de Europa y desistimos porque, sin duda, algunos de los jugadores con los que contamos no podrían venir. Entonces lo aplazamos al día 1, coincidiendo ya la temporada de Liga, cuando todavía los aficionados están "calientes" y no se ha iniciado la etapa de "desintoxicación" futbolística.

—También se ha anunciado que se enfrentarán las "viejas glorias" del Bilbao y del Barcelona; ¿por qué estos equipos?

—Los vascos, porque además de excelentes amigos, ganaron el trofeo del año pasado y dejaron por acá un imborrable recuerdo, tanto dentro, como fuera del campo y ya entonces nos hicieron patente su deseo de volver.

—¿Y el Barcelona?

—Buscando la novedad y ofrecer a los palentinos, a cambio de su donativo, un espectáculo de auténtica categoría internacional. Con decir a los aficionados que estarán en

"La Balastera" las "viejas glorias" del Barcelona ya está dicho todo, sobran las palabras.

—Bien, ¿sabéis ya qué jugadores se desplazarán a Palencia?

—Sí, ya tenemos los nombres de ambos equipos.

—¿Vámonos.

—Por el Bilbao: Oribe, Garay, Saldaña, Eguisquiza, Etxeola, Zamacona, Rentería, Placido, Sáez, Aguirre I, Urquijo, Aguirre II, los dos Menchaca, Perias, Bastida, Latorre y como espectador invitado especial, el gran león Zorra.

—¿Y del Barcelona?

—Prácticamente, el mismo equipo que se enfrentó recientemente al Hamburgo en Alemania en las bodas de oro del club alemán: Estrems, Celdrán, Gracia, Olivella, Rife I, Pinto, Vergés, Gensana, los dos Vidal, Tejada, Pereda, César, Fuentet y Manchón.

—Me parece que este año les será bastante más difícil la victoria a los "ex-leones", ¿no?

—Sin duda alguna, ya que en las filas barcelonistas van a figurar bastantes hombres, que en su día vistieron la camiseta internacional. Creo que el espectáculo ha ganado enormemente con los azulgranas.

—Efectivamente, pero no olvidemos que el año pasado contasteis con la colaboración de hombres como Paco Gento y nuestro paisano

lleja, que ahora quedará fuera...

—En absoluto; seguimos contando con los dos, así como con Puskas y Zoco; hemos hablado con los rectores tanto de los vascos, como de los barcelonistas y unos y otros se han mostrado conformes con que estos cuatro jugadores "se repartan" con ellos y actúen asimismo en nuestro partido.

—¿Magnífica gestión! Pero el encuentro tiene una finalidad benéfica y esa baraja de "ases" en Palencia costará mucho dinero.

—Así es; el año pasado los gastos ascendieron a 30.000 duros, en números redondos, y ahora se van a "doblar".

—¿Qué cobran los jugadores?

—Nada en absoluto! Se les pagan los gastos solamente; vienen en estas condiciones por tratarse de un encuentro a beneficio de los niños subnormales. En este sentido, todo lo que diamos de unos y de otros será siempre poco.

—¿Ben, dobles gastos; ¿y los ingresos?

—El año pasado alcanzamos los 600.000 ptas. y ahora pensamos llegar a los 900.000.

—¿El "cuento de la lechera", acaso?

—En absoluto; se han modificado ligeramente los precios y calculamos que a los nuevos precios con el mismo número de entradas del "a" anterior y los donativos "subimos" a esa cota de los 900.000 pesetas.

—Es que el año pasado, cada la novedad, asistió mucho público...

—Y este año igual, ya lo verás.

Creemos que, como espectáculo no existe comparación posible. Por otra parte, los socios de la peña hemos hecho causa de amor propio llegar a esta cantidad. Si entonces no regateamos sacrificio alguno, ¡no veas a lo que estamos dispuestos a llegar ahora!

—He visto que lo llamáis el "Partido de la familia"; ¿por qué?

—Porque aspiramos a arrastrar a la familia entera; como estamos en el "Año Internacional de la mujer", el encuentro será también un encuentro-homenaje a la mujer palentina. Durante el año es el marido el que acude a "La Balastera"; ahora aspiramos a que la iniciativa salga de la mujer y con ella, el esposo y los hijos. La idea de allegar fondos para unos niños es bonita y atrayente; sabemos que en las mujeres y en las madres es donde esa idea tiene mejor acogida.

—Vuestro optimismo es contagioso, la verdad; pero habréis de trabajar de firme.

—Desde ahora mismo se le entrega a cada miembro de la peña un par de talonarios de entradas, para que comiencen ya a "colocarlas"; aspiramos a que cuando llegue el día del encuentro estén la mayoría vendidas ya. Vamos a "peinar" la capital y provincia con propaganda, no vamos a descansar un solo instante; para algunos incluso resultaremos "pesados", pero al buen corazón de todos apelamos para que comprendan nuestra tarea, nos perdonen... y adquieran la entrada.

—¿Precios?

—Las entradas de general, 100 pesetas y 150, las de tribuna; habrá precios especiales de 15 y de 30, respectivamente, para los chavales y colegios. Porque contamos con la respuesta de los colegios sabemos que nuestro objetivo económico no es descabellado.

—¿Alguna cosa más, amigos?

—Un par de ellas.

—¿Y van.

—La primera, que ante de iniciar la última etapa de la organización visitamos al gobernador civil, don José María Rabanera y Ortiz de Zuñiga, en quien encontramos no solamente apoyo, sino toda clase de "estímulos": otro tanto podemos decir del alcalde, don José María Garrachón Juárez. A ambos queremos públicamente patentizarles nuestro reconocimiento. La segunda, gracias asimismo a los amigos de la Prensa y de la Radio, cuya colaboración fue decisiva el primer año y lo será también este.

—Pues dicho queda todo. Dos semanas nos separan de este "acontecimiento" futbolístico, que si importante es en su planteamiento como espectáculo, no queda a la zaga a la hora de valorar la función social, al menos de valorar la función social, al menos de valorar la función social, al menos de valorar la función social...

—Suspensión por un partido, Cristo Vázquez (Murcia), por acumulación de amonestaciones.

—Suspensión por un partido, Cristo Vázquez (Murcia), por acumulación de amonestaciones.

—Suspensión por un partido, Cristo Vázquez (Murcia), por acumulación de amonestaciones.

—Suspensión por un partido, Cristo Vázquez (Murcia), por acumulación de amonestaciones.

—Suspensión por un partido, Cristo Vázquez (Murcia), por acumulación de amonestaciones.

—Suspensión por un partido, Cristo Vázquez (Murcia), por acumulación de amonestaciones.

—Suspensión por un partido, Cristo Vázquez (Murcia), por acumulación de amonestaciones.

—Suspensión por un partido, Cristo Vázquez (Murcia), por acumulación de amonestaciones.

—Suspensión por un partido, Cristo Vázquez (Murcia), por acumulación de amonestaciones.

—Suspensión por un partido, Cristo Vázquez (Murcia), por acumulación de amonestaciones.

—Suspensión por un partido, Cristo Vázquez (Murcia), por acumulación de amonestaciones.

—Suspensión por un partido, Cristo Vázquez (Murcia), por acumulación de amonestaciones.

—Suspensión por un partido, Cristo Vázquez (Murcia), por acumulación de amonestaciones.

—Suspensión por un partido, Cristo Vázquez (Murcia), por acumulación de amonestaciones.

—Suspensión por un partido, Cristo Vázquez (Murcia), por acumulación de amonestaciones.

—Suspensión por un partido, Cristo Vázquez (Murcia), por acumulación de amonestaciones.

—Suspensión por un partido, Cristo Vázquez (Murcia), por acumulación de amonestaciones.

—Suspensión por un partido, Cristo Vázquez (Murcia), por acumulación de amonestaciones.

—Suspensión por un partido, Cristo Vázquez (Murcia), por acumulación de amonestaciones.

—Suspensión por un partido, Cristo Vázquez (Murcia), por acumulación de amonestaciones.

—Suspensión por un partido, Cristo Vázquez (Murcia), por acumulación de amonestaciones.

—Suspensión por un partido, Cristo Vázquez (Murcia), por acumulación de amonestaciones.

—Suspensión por un partido, Cristo Vázquez (Murcia), por acumulación de amonestaciones.

—Suspensión por un partido, Cristo Vázquez (Murcia), por acumulación de amonestaciones.

—Suspensión por un partido, Cristo Vázquez (Murcia), por acumulación de amonestaciones.

—Suspensión por un partido, Cristo Vázquez (Murcia), por acumulación de amonestaciones.

—Suspensión por un partido, Cristo Vázquez (Murcia), por acumulación de amonestaciones.

—Suspensión por un partido, Cristo Vázquez (Murcia), por acumulación de amonestaciones.

—Suspensión por un partido, Cristo Vázquez (Murcia), por acumulación de amonestaciones.

—Suspensión por un partido, Cristo Vázquez (Murcia), por acumulación de amonestaciones.

—Suspensión por un partido, Cristo Vázquez (Murcia), por acumulación de amonestaciones.

—Suspensión por un partido, Cristo Vázquez (Murcia), por acumulación de amonestaciones.

—Suspensión por un partido, Cristo Vázquez (Murcia), por acumulación de amonestaciones.

—Suspensión por un partido, Cristo Vázquez (Murcia), por acumulación de amonestaciones.

FUTBOL REGIONAL

Se da por finalizado el partido PAREDES-ATLETICO PALENCIA, con el resultado 1-2

Clausura del campo del PAREDES y fuerte multa por invasión del terreno y agresión al árbitro

El Baltanás asciende a Primera Regional

CAMPEONATO PROVINCIAL DE PRIMERA CATEGORIA REGIONAL

Resultado del día 8-5-1975:

At. Palencia, 3; Linda Vermout, 1 (partido aplazado el 20-4-75).

Resultado del día 11-5-1975:

Aguilar, 2; Radiovisión, 0. Fco. Franco-Linda Vermout (aplazado para el día 20-5-75).

Aupasa, 0; Duñas, 1.

Cervera, 0; At. Palencia, 0.

CLASIFICACION

J. G. E. P. F. C. Pn.

Cervera 10 7 2 1 17 6 16+6

At. Palen. 10 6 4 0 16 7 16+6

Aguilar 10 6 3 1 19 7 15+5

Radiovis. 11 4 3 4 17 16 11+1

Duñas 10 4 2 4 16 13 10

Vellilla 11 4 1 6 14 18 9-3

Paredes 11 3 2 6 22 19 8-2

F. Franco 10 3 2 5 19 23 8-2

Linda V. 10 2 2 6 16 27 6-4

Aupasa 11 2 1 8 8 25 5-7

ENCUENTROS A CELEBRAR EL PROXIMO DIA 18 DE MAYO 1975

Radiovisión - At. Palencia. Campo La Balastera, a las 5:30 de la tarde.

Cervera-Aupasa. Campo de Cervera, a las 5 de la tarde.

Los partidos del domingo -sin excepciones- a las CINCO DE LA TARDE

Madrid, 14. — El Comité Nacional de Competición, en su reunión correspondiente al día de hoy ha adoptado, entre otros, los siguientes acuerdos:

PRIMERA DIVISION

Jugadores:

Amonestación y multa a Rife Climent y Jacobus Neeskens (Barcelona), por dirigirse al árbitro sin ser capitanes; Del Bosque González (R. Madrid), por desconsideración hacia un contrario; Megido Sánchez (Sporting), por pérdida de tiempo, y Rincón Gómez (Granada) y Rodríguez Perellón (Murcia), por incurrir en falta técnica.

Amonestación, con advertencia de suspensión y multa, a Lema Susaeta (Murcia), por dirigirse al árbitro sin ser capitán; Johannes Cruyff (Barcelona), por dirigirse al árbitro, aún siendo capitán, sin la consideración debida; Camino Durán (Murcia), por desconsideración hacia un contrario; Barrios Olivero (Hércules), por desconsideración hacia el colegiado; Cano Martínez (Elche) y Carmelo Correa (Celta), por pérdida de tiempo, y Planas Abad (Zaragoza), por juego peligroso.

Suspensión por un partido, Cristo Vázquez (Murcia), por acumulación de amonestaciones.

CLUBS:

SEGUNDA DIVISION

Jugadores:

Amonestación y multa a Gómez Rodríguez (Burgos) y Arechalde Aguirre (Baracaldo), por dirigirse al árbitro sin ser capitanes; Chinchurreta Ormazabal (Orense), por pérdida de tiempo, y Gaztanaga Montaner (Baracaldo), por incurrir en falta técnica.

Amonestación, con advertencia de suspensión y multa, a Gómez Rodríguez (Burgos) y Arechalde Aguirre (Baracaldo), por dirigirse al árbitro sin ser capitanes; Chinchurreta Ormazabal (Orense), por pérdida de tiempo, y Gaztanaga Montaner (Baracaldo), por incurrir en falta técnica.

Amonestación, con advertencia de suspensión y multa, a Gómez Rodríguez (Burgos) y Arechalde Aguirre (Baracaldo), por dirigirse al árbitro sin ser capitanes; Chinchurreta Ormazabal (Orense), por pérdida de tiempo, y Gaztanaga Montaner (Baracaldo), por incurrir en falta técnica.

Amonestación, con advertencia de suspensión y multa, a Gómez Rodríguez (Burgos) y Arechalde Aguirre (Baracaldo), por dirigirse al árbitro sin ser capitanes; Chinchurreta Ormazabal (Orense), por pérdida de tiempo, y Gaztanaga Montaner (Baracaldo), por incurrir en falta técnica.

Amonestación, con advertencia de suspensión y multa, a Gómez Rodríguez (Burgos) y Arechalde Aguirre (Baracaldo), por dirigirse al árbitro sin ser capitanes; Chinchurreta Ormazabal (Orense), por pérdida de tiempo, y Gaztanaga Montaner (Baracaldo), por incurrir en falta técnica.

Amonestación, con advertencia de suspensión y multa, a Gómez Rodríguez (Burgos) y Arechalde Aguirre (Baracaldo), por dirigirse al árbitro sin ser capitanes; Chinchurreta Ormazabal (Orense), por pérdida de tiempo, y Gaztanaga Montaner (Baracaldo), por incurrir en falta técnica.

Amonestación, con advertencia de suspensión y multa, a Gómez Rodríguez (Burgos) y Arechalde Aguirre (Baracaldo), por dirigirse al árbitro sin ser capitanes; Chinchurreta Ormazabal (Orense), por pérdida de tiempo, y Gaztanaga Montaner (Baracaldo), por incurrir en falta técnica.

Amonestación, con advertencia de suspensión y multa, a Gómez Rodríguez (Burgos) y Arechalde Aguirre (Baracaldo), por dirigirse al árbitro sin ser capitanes; Chinchurreta Ormazabal (Orense), por pérdida de tiempo, y Gaztanaga Montaner (Baracaldo), por incurrir en falta técnica.

Amonestación, con advertencia de suspensión y multa, a Gómez Rodríguez (Burgos) y Arechalde Aguirre (Baracaldo), por dirigirse al árbitro sin ser capitanes; Chinchurreta Ormazabal (Orense), por pérdida de tiempo, y Gaztanaga Montaner (Baracaldo), por incurrir en falta técnica.

Amonestación, con advertencia de suspensión y multa, a Gómez Rodríguez (Burgos) y Arechalde Aguirre (Baracaldo), por dirigirse al árbitro sin ser capitanes; Chinchurreta Ormazabal (Orense), por pérdida de tiempo, y Gaztanaga Montaner (Baracaldo), por incurrir en falta técnica.

Amonestación, con advertencia de suspensión y multa, a Gómez Rodríguez (Burgos) y Arechalde Aguirre (Baracaldo), por dirigirse al árbitro sin ser capitanes; Chinchurreta Ormazabal (Orense), por pérdida de tiempo, y Gaztanaga Montaner (Baracaldo), por incurrir en falta técnica.

Amonestación, con advertencia de suspensión y multa, a Gómez Rodríguez (Burgos) y Arechalde Aguirre (Baracaldo), por dirigirse al árbitro sin ser capitanes; Chinchurreta Ormazabal (Orense), por pérdida de tiempo, y Gaztanaga Montaner (Baracaldo), por incurrir en falta técnica.

Amonestación, con advertencia de suspensión y multa, a Gómez Rodríguez (Burgos) y Arechalde Aguirre (Baracaldo), por dirigirse al árbitro sin ser capitanes; Chinchurreta Ormazabal (Orense), por pérdida de tiempo, y Gaztanaga Montaner (Baracaldo), por incurrir en falta técnica.

Amonestación, con advertencia de suspensión y multa, a Gómez Rodríguez (Burgos) y Arechalde Aguirre (Baracaldo), por dirigirse al árbitro sin ser capitanes; Chinchurreta Ormazabal (Orense), por pérdida de tiempo, y Gaztanaga Montaner (Baracaldo), por incurrir en falta técnica.

Amonestación, con advertencia de suspensión y multa, a Gómez Rodríguez (Burgos) y Arechalde Aguirre (Baracaldo), por dirigirse al árbitro sin ser capitanes; Chinchurreta Ormazabal (Orense), por pérdida de tiempo, y Gaztanaga Montaner (Baracaldo), por incurrir en falta técnica.

Amonestación, con advertencia de suspensión y multa, a Gómez Rodríguez (Burgos) y Arechalde Aguirre (Baracaldo), por dirigirse al árbitro sin ser capitanes; Chinchurreta Ormazabal (Orense), por pérdida de tiempo, y Gaztanaga Montaner (Baracaldo), por incurrir en falta técnica.

Amonestación, con advertencia de suspensión y multa, a Gómez Rodríguez (Burgos) y Arechalde Aguirre (Baracaldo), por dirigirse al árbitro sin ser capitanes; Chinchurreta Ormazabal (Orense), por pérdida de tiempo, y Gaztanaga Montaner (Baracaldo), por incurrir en falta técnica.

Amonestación, con advertencia de suspensión y multa, a Gómez Rodríguez (Burgos) y Arechalde Aguirre (Baracaldo), por dirigirse al árbitro sin ser capitanes; Chinchurreta Ormazabal (Orense), por pérdida de tiempo, y Gaztanaga Montaner (Baracaldo), por incurrir en falta técnica.

Amonestación, con advertencia de suspensión y multa, a Gómez Rodríguez (Burgos) y Arechalde Aguirre (Baracaldo), por dirigirse al árbitro sin ser capitanes; Chinchurreta Ormazabal (Orense), por pérdida de tiempo, y Gaztanaga Montaner (Baracaldo), por incurrir en falta técnica.

Amonestación, con advertencia de suspensión y multa, a Gómez Rodríguez (Burgos) y Arechalde Aguirre (Baracaldo), por dirigirse al árbitro sin ser capitanes; Chinchurreta Ormazabal (Orense), por pérdida de tiempo, y Gaztanaga Montaner (Baracaldo), por incurrir en falta técnica.

Amonestación, con advertencia de suspensión y multa, a Gómez Rodríguez (Burgos) y Arechalde Aguirre (Baracaldo), por dirigirse al árbitro sin ser capitanes; Chinchurreta Ormazabal (Orense), por pérdida de tiempo, y Gaztanaga Montaner (Baracaldo), por incurrir en falta técnica.

Amonestación, con advertencia de suspensión y multa, a Gómez Rodríguez (Burgos) y Arechalde Aguirre (Baracaldo), por dirigirse al árbitro sin ser capitanes; Chinchurreta Ormazabal (Orense), por pérdida de tiempo, y Gaztanaga Montaner (Baracaldo), por incurrir en falta técnica.

Amonestación, con advertencia de suspensión y multa, a Gómez Rodríguez (Burgos) y Arechalde Aguirre (Baracaldo), por dirigirse al árbitro sin ser capitanes; Chinchurreta Ormazabal (Orense), por pérdida de tiempo, y Gaztanaga Montaner (Baracaldo), por incurrir en falta técnica.

Amonestación, con advertencia de suspensión y multa, a Gómez Rodríguez (Burgos) y Arechalde Aguirre (Baracaldo), por dirigirse al árbitro sin ser capitanes; Chinchurreta Ormazabal (Orense), por pérdida de tiempo, y Gaztanaga Montaner (Baracaldo), por incurrir en falta técnica.

Amonestación, con advertencia de suspensión y multa, a Gómez Rodríguez (Burgos) y Arechalde Aguirre (Baracaldo), por dirigirse al árbitro sin ser capitanes; Chinchurreta Ormazabal (Orense), por pérdida de tiempo, y Gaztanaga Montaner (Baracaldo), por incurrir en falta técnica.

Duñas-Vellilla. Campo de Duñas, a las 5:30 de la tarde.

Paredes-Fco. Franco. Campo de Paredes de Nava, a las 5:30 de la tarde.

Linda Vermout-Aguilar. Campo de Vinalta, a las 12:30 de la mañana.

CAMPEONATO PROVINCIAL DE SEGUNDA CATEGORIA REGIONAL

Resultado del día 8-5-1975:

Paredes-Frechilla.

Villada, 7; Vinalta, 0.

Olimpico, 1; Sangar, 3.

Resultado del día 11-5-1975:

Vinalta, 0; Olimpico, 5.

El Cristo, 3; 003 Saldaña, 3.

Baltanás, 2; Villada, 0.

Sangar, 2; Puentes, 2.

Frechilla, 1; Estrella, 0.

CLASIFICACION

J. G. E. P. F. C. Pn.

Baltanás 18 11 5 2 37 16 27+9

Sangar 18 11 3 4 44 24 25+7

Olimpico 18 9 4 5 45 25 22+4

Estrella 18 8 5 5 33 21 21+3

Villada 18 7 4 3 21 21+3

El Cristo 18 7 4 7 22 20 18

Saldaña 18 5 6 7 23 36 16-2

Puentes 18 5 6 8 25 33 16-2

Frechilla 18 3 3 12 16 34 6-9

Vinalta 18 1 3 14 16 67 5-13

El Club Frechilla figura con tres puntos menos por sanción federativa. Se proclama campeón el Baltanás, que asciende a primera categoría regional.

Subcampeón el Sangar.

ACUERDOS DEL COMITE DE COMPETICION

El Comité en sesión celebrada el día 13 de mayo del año en curso, entre otros asuntos acordó lo siguiente:

Primera categoría regional:

Suspender por un partido oficial al jugador Ángel Abad García, del Aguilar, por acumulación de 4 amonestaciones. Art. 296.

Tercera amonestación y advertencia de suspensión al jugador Miguel Gómez Campillo, del Duñas. Art. 296.

Segunda amonestación a los jugadores Miguel Artola de la Rosa, del Duñas, y Juan F. Pastor Díez, del Radiovisión. Art. 296.

Sancionar al Frechilla, con la pérdida del partido a disputar con el Puentes, con deducción de 3 puntos de su clasificación por incomparecencia. Art. 271.

Imponer multa a los clubs Aguilar con 50 ptas.; El Cristo, con 200 y al Olimpico, 50 ptas. por faltas cometidas por sus jugadores.

Imponer multa a los clubs Aguilar con 50 ptas.; El Cristo, con 200 y al Olimpico, 50 ptas. por faltas cometidas por sus jugadores.

Imponer multa a los clubs Aguilar con 50 ptas.; El Cristo, con 200 y al Olimpico, 50 ptas. por faltas cometidas por sus jugadores.

Imponer multa a

CONVOCATORIA EXCEPCIONAL Y UNICA-PARA OBTENER EL TITULO AGENTE PROPIEDAD INMOBILIARIA

Convocatoria del Ministerio de la Vivienda (publicada en el «B.O. del Estado», núm. 105 del 2-5-1975) para obtención con carácter excepcional del Título Profesional de AGENTE DE LA PROPIEDAD INMOBILIARIA. Solo pueden participar en esta convocatoria quienes reúnan los requisitos exigidos: ser Corredor de Fincas, o Auxiliar o Colaborador de un Agente de la Propiedad Inmobiliaria, o ejercer con carácter autónomo las actividades profesionales, ser mayor de edad, etc. (véase GUIA GENERAL DE INFORMACION). NO SE EXIGE NINGUN TITULO ACADÉMICO O PROFESIONAL. Dos sencillos y elementales ejercicios. Disponemos de textos para preparación completa que puede hacer en su mismo domicilio. GRANDES EXITOS de nuestro Centro de convocatorias anteriores. INFORMESE URGENTEMENTE. HOY MISMO recoja personalmente o pida por correo la GUIA GENERAL DE INFORMACION, con amplios informes, convocatoria, modelo oficial de instancia, etc. Diríjase a: CENTRO DE ESTUDIOS ADAMS, SAGASTA, 23, MADRID-4. Tfnos.: 445 92 88 — 445 93 35



Los Príncipes de España presenciaron la séptima de San Isidro

Una oreja al rejoneador Vidrié y meritorias faenas de Domecq y de José Fuentes

Madrid, 15.—S. A. R. los Príncipes de España han asistido esta tarde a la séptima corrida de la serie isidri. Tanto a su llegada a la barrera del tendido lo como al abandonar la plaza, recibieron cariñosas muestras de afecto por parte del público que llenaba prácticamente la Plaza de Las Ventas. Los cinco lidiadores que actuaron brindaron la muerte de uno de sus toros a don Juan Carlos.

Se lidiaron dos toros del Marqués de Domecq para rejones. El primero fue codicioso, pero mansote al refugiarse continuamente en tablas para arrancar en largas oleadas, algunas de las cuales fueron muy aplaudidas. El segundo, aquejado de las cuartas traseros, presentó dificultades al no salir del tercio.

Alvaro Domecq estuvo toda la tarde como un perfecto lidiador, templando la embestida del animal al comienzo para aprovechar luego la quencia y clavar banderilla y oreja con suficiencia. Su actuación fue seguida con gran compenencia por su gran clase de jineta y sus diez de lidiador. Un rejón y oreja a tierra, dos descabellos. Petición de oreja y vuelta al ruedo. Breve a presidencia por no conceder el tuelo.

Manuel Vidrié se lució especialmente en un par a dos manos y en uno de las cortas al toro quedado y casi inválido. Si bien falló en dos rejones, mantuvo siempre la honrada línea de la entrega y el conocimiento de la lida. Un rejón caído y otro fulminante. Oreja y vuelta al ruedo.

En lidia ordinaria, José Fuentes actuó siempre con el capote dispuesto a intervenir en la brega y en los quites en momentos de peligro a los compañeros. Su primera faena tuvo temple y mando y muchos detalles de buen gusto. Hay series con ambas manos de mucho mérito al embrear

con técnica y llevar bien toro al animal. Se preocupa por toro con la panza de la muleta para eliminar su antiguo uso del pico de la misma. Entra a matar en el silencio más absoluto y señala dos pinchazos para acabar de estocada hasta la bola ligeramente desprendida. Un aviso. Gran ovación que se reproduce cuando entra al callejón y ha de salir para corresponder de nuevo.

En el cuarto, un toro incómodo, con la cabeza alta y tardeando se esfuerza en los medios por sacar partido sin conseguirlo ante la negativa colaboración del toro. Alarga la faena hasta acabar de pinchar, media estocada y seis descabellos. Un aviso. Silencio.

Santiago López recibió a sus dos enemigos con largas cambiadas. En la primera faena está desconfiado ante un toro que, si bien ofrecía la dificultad de la casta no era insalvable. Metisaca, dos pinchazos y tres descabellos. Silencio.

En el quinto, un toro que rozó lo

ideal en la muleta, faena muy larga sin clase al resultar siempre enganchada la muleta. Gran estocada hasta la bola. Vuelta al ruedo por su cuenta.

Paco Bautista, muy rápido en las verónicas de recibo a los dos suyes. Su primera labor con la muleta no tiene momento alguno de brillantez. Al principio duda y luego, cuando caí se acopló, no mandó en el toro. Pinchazo, estocada roncón y siete descabellos. Un aviso. Silencio.

En el último, larguísima faena sin ligazón ni clase, con detalles de mal gusto al retirar a los banderilleros del ruedo. Muchas series con ambas manos sin dominio. Desplante. Pinchazo y estocada. Un aviso, petición y vuelta al ruedo.

Los toros, de la ganadería portuguesa de Murteira Grave, bien presentados, encastados y con los problemas de la edad, el trapío y mala raza, se dejaron pegar, aunque algunos a regañadientes, por los mandados.—Cifra.

PRESENTACION Y COGIDA DE LA TORERA COLOMBIANA MORENITA DE QUINDIO

San Sebastián de los Reyes (Madrid), 15.—Una corrida de toros se celebró esta tarde en San Sebastián de los Reyes, con la presentación de la torera colombiana Morenita de Quindio, a quien acompañaban Manolo Ortiz y Ortega Cano. Se lidiaron seis toros de Lorenzo y Alejandro García, de Toledo, bravos, aunque alguno tuvo poca fuerza. Lleno en la plaza.

Manolo Ortiz fue aplaudido con capa y banderillas en su primero, al que mató de una estocada. Ovación y saltos. En su segundo, fue asimismo ovacionado en banderillas; hizo una buena faena y mató de tres pinchazos y descabello. Silencio.

La colombiana Morenita de Quindio hizo una faena valiente en su primero y mató de un pinchazo que fue suficiente. Ovación y vuelta al ruedo. En el segundo toro, sufrió un revólver al intentar poner banderillas; cuando repetía el intento, fue nuevamente cogida por el toro, y de resultados, conducida a la enfermería. Mató Ortiz de tres pinchazos y cinco descabellos. Silencio.

Ortega Cano fue ovacionado en banderillas en su primero, con el que hizo una buena faena; mató de estocada y descabello a la segunda. Dos orejas. En el segundo toro, recibió una gran ovación con las banderillas; logrando una faena de maestro; mató de pinchazo y tres descabellos. Ovación y salida a hombros.

Un redactor de «Cifra» solicitó el parte médico del estado de Morenita de Quindio, en el que se lee: «Contusión columna dorsal a nivel de la novena vértebra; puntazos en ambos muslos. Pronóstico reservado. Doctor Gálvez».—Cifra.

POSTELECTRICA, S.A.

CONVOCATORIA A JUNTA GENERAL ORDINARIA DE ACCIONISTAS

El Consejo de Administración de esta Sociedad, de acuerdo con los preceptos legales y estatutarios, ha acordado convocar a los señores accionistas a Junta General Ordinaria, que tendrá lugar en su domicilio social en Palencia, Primera Travesía de Modesto Lafuente s/n, el día 31 de mayo a las 11,30 horas en primera convocatoria. Si en esta primera convocatoria no se reuniese el capital legal necesario, se celebrará el día 2 de junio a la misma hora en segunda convocatoria.

El orden del día será el siguiente: Primero. Examen y aprobación de la Memoria, Balance y Cuenta de resultados correspondiente al ejercicio de 1974.

Segundo. Aprobación de las gestiones llevadas a cabo por el Consejo de Administración durante el expresado ejercicio.

Tercero. Nombramiento de los accionistas censors de cuentas para el ejercicio de 1975.

Cuarto. Nombramiento de interventores para la aprobación del Acta de la Junta.

Palencia, a 15 de Mayo de 1975.—EL CONSEJO DE ADMINISTRACIÓN.



- ◆ Muebles de estilo y decoración
- ◆ Objetos de regalo

ABRIMOS, LUNES 19 DE MAYO

Menéndez Pelayo, 1 (Entre el Banco de España e iglesia de La Compañía)

NECESITAMOS

MECANICO ESPECIALIZADO PARA MONTAJES Y PUESTA EN MARCHA DE MAQUINARIA AGRICOLA.

Comercial LANDA

Avenida Simón Nieto, 33. Teléfonos: 712225 y 712442

Tres muertos en accidente ferroviario en SUECIA

Estocolmo.—Dos trenes expresos han chocado hoy en la estación de Norrköping. Las primeras noticias señalan que, por lo menos, tres personas han resultado muertas y otras varias gravemente heridas, aunque es probable que la cifra de muertos sea mayor según un portavoz de la policía.

El choque se produjo cuando uno de los trenes de viajeros procedente de Estocolmo se encontró frente a otro convoy, que se dirigía a la capital desde Malmö, el último vagón de este tren voló y todavía quedan encerrados en él dos personas a las que no se ha podido extraer.

VENTA DE PISOS

90 - 140 - 170 metros cuadrados terminados

ANTONIO MAURA - CALLE MAYOR CARDENAL CISNEROS

INFORMES:

MUEBLES MAHER
República Argentina, 24

IMPORTANTE EMPRESA: Precisa

Hombres para ventas, Trabajo fácil y en equipo. Condiciones a convenir. PRESENTARSE DE 9:30 a 11, EN Juan de Castilla, 5-7

VENTA DE PISOS Y LOCALES

Edificio Avda. Modesto Lafuente, esquina a Balmes, de protección oficial, Grupo 1.º, con garaje. Informes Oficina de obra.

PRIMERA TRAVESIA DE BALMES



EL SEÑOR

Don Isaac González Noval

Ex-Director del Banco de Santander

Falleció en Osorno (Palencia), el día 15 de Mayo de 1975

A los 65 años de edad

Después de recibir los Santos Sacramentos y la B. A. de Su Santidad

D. E. P.

Su apenada esposa Adela García del Campo; hijos José-Luis, Javier, Juan-Antonio y Adelina González García; hijos políticos Maribel Palacios, María Purificación Fernández y Ramón Tallido; hermanos Maximiano y Felisa; hermanos políticos, nietos, sobrinos, primos y demás familia,

Suplican una oración por el eterno descanso de su alma.

Funeral: Hoy, día 16, a las seis de la tarde, en la iglesia parroquial de Nuestra Señora, de Osorno, y a continuación la conducción del cadáver al panteón familiar.

Funeral por el teniente de la Guardia Civil muerto en el enfrentamiento con la "ETA"

(Viene de primera página)

de Barcelona, y numerosas personas. En su homilia, el padre Aragües destacó la muerte trágica, pero gloriosa del teniente de la Guardia Civil, a quien calificó como un hombre de bien, naturalmente bueno, sencillo y de profundas creencias religiosas, que murió por no querer matar a los activistas.

Tras manifestar que la muerte de don Domingo Sánchez Muñoz tiene

que servir de acicate a sus compañeros, manifestó que la Iglesia católica, aplaude y bendice la labor de las fuerzas armadas y a este respecto recordó la doctrina del Concilio Vaticano II.

Terminada la misa, fue cantado el himno de la Guardia Civil y después, tomó la palabra el subdirector general del benemérito instituto, quien en primer lugar manifestó su pésame a la viuda, hijos y demás familiares del fallecido, para a continuación señalar

que es una obligación de las fuerzas armadas defender la unidad sagrada de España. Dijo luego que la muerte del teniente tenía que ser un ejemplo para todos sus compañeros, al haber caído en el cumplimiento de su deber, y que el dolor que ahora embargaba a todos no les haría cesar en ningún momento para seguir trabajando codo a codo hasta ahora, con fe en Dios y en España.

Posteriormente, el ataúd con los restos mortales del teniente don Domingo Sánchez Muñoz fue transportado hasta un furgón, al que acompañaban 17 coronas de flores. El pú- blico existente cantó el «Cara al Sol» y lanzó vivas a la Guardia Civil.

El furgón salió en dirección a Barcelona, donde recibirán sepultura los restos mortales del fallecido teniente de la Guardia Civil. — Cifra.

NOTA OFICIAL DEL GOBIERNO CIVIL

Bilbao, 15. — En relación con el enfrentamiento armado registrado ayer en la localidad de Guernica, entre fuerzas de la Guardia Civil y el Gobierno Civil de Vizcaya, ha facilitado a los medios informativos la siguiente nota oficial:

«De las acciones que se vienen llevando a cabo en la provincia de Vizcaya para desarticular las distintas organizaciones terroristas, se supo de la existencia, en la localidad de Guernica, de un piso franco, en la calle Señorío de Vizcaya, número 41, izquierda, en el que se daba albergue a miembros de ETA.

Fuerzas de la Guardia Civil al mando del teniente D. Domingo Sánchez Muñoz, de la 541 Comandancia, procedieron a rodear la referida vivienda. En las primeras horas de la mañana de hoy se intentó penetrar en la misma abriendo a un individuo quien dijo haber dentro dos jóvenes, al tiempo que trató de huir hacia el interior. En ese momento aparecieron los referidos jóvenes, quienes, empujando armas automáticas, se enfrentaron a la fuerza, a la vez que intentaban huir hacia el exterior.

Al tratar de saltar por una de las ventanas los dos terroristas se vieron sorprendidos por el teniente Sánchez Muñoz, cruzándose varios disparos de los que resultó mortalmente herido el citado oficial, herido uno de los terroristas y muertos el matrimonio compuesto por Ignacio Garay Legarza y Blanca Saralegui Allende, dueños del piso.

Perseguidos por la fuerza, sobre las ocho horas, fue localizado en las proximidades de un caserío Jesús María Marquiegui Ayastui, natural de Mondragón (a) «Motricos» y (a) «Marquiegui», quien, en un enfrentamiento resultó muerto. El otro terrorista, cuya identidad se desconoce, huyó sin que hasta el momento haya sido localizado.

Efectuado un registro en la vivienda —concluye la nota— se encontraron dos pistolas «revólver», una metralleta «Steyr» municiónes para las mismas, un silenciador, una peluca y diversas relaciones escritas con matrículas de coches, nombres de personas, así como una nota en la que se detallan horarios y itinerarios de la fuerza de la Guardia Civil que presta servicios en la zona. Asimismo, se hace presuntivo que el piso constituía una base del comando que asesinó recientemente al guardia civil don Andrés Segovia Peralta. — Cifra.

HISTORIAL DEL ACTIVISTA DE «ETA» MUERTO EN EL TIROTEO

Bilbao, 15. — Jesús María Marquiegui, el activista de «ETA» muerto ayer por fuerzas de la Guardia Civil en el municipio de Guernica, era natural de Mondragón —también se dice que nació en Elcibar— y tenía su domicilio en Vitoria.

Era uno de los identificados componentes del grupo «ETA». Quinta Asamblea, que intervinieron en las actividades terroristas que tuvieron como escenario la provincia de Álava, en los meses de noviembre y diciembre pasados. Así, al parecer, participó en el ataque a la factoría «Curdi López de Heredia», de Salvatierra, y a la sucursal del banco de Bilbao en Vitoria, donde se apoderaron de seis millones de pesetas. Se produjo también el 28 de diciembre último un enfrentamiento con el control de la Guardia Civil, en Ventas de Armentia, donde se efectuaron varios disparos, causando heridas al guardia civil segundo, señor González, dándose a la fuga tras abandonar el vehículo utilizado.

En acciones de guerra fue también uno de los veinte detenidos por la policía francesa cuando se dedicaban a ejercicios de tiro.

Marquiegui Ayastui había nacido el 18 de enero de 1955 y era conocido por los alias de «Motricos» y «Marquei». — Cifra.

INVESTIGACIONES PARA LOCALIZAR AL TERRORISTA HUIDO

Guernica (Vizcaya), 15. — Durante la mañana de hoy prosiguen las investigaciones de la Guardia Civil para localizar al activista de «ETA» que ayer logró huir, tras sostener con fuerzas de la benemérita un en-

frentamiento armado en Guernica, en el cual resultó muerto el teniente Domingo Sánchez Muñoz.

En el tiroteo se cree que el activista resultó herido, aunque este dato no se ha podido confirmar. En cuanto a la identidad del mismo sigue sin conocerse, ya que el Documento Nacional de Identidad encontrado en el «piso franco», donde se refugiaba, es falso, y al parecer se trata de un elemento nuevo en la organización terrorista.

Fuerzas especializadas de la Guardia Civil continúan con las operaciones de control por la localidad de Guernica y montes cercanos, donde se piensa ha podido refugiarse el activista de «ETA». — Cifra.

La factoría de Pamplona fue inaugurada en diciembre de 1966

Pamplona, 15. — La prensa navarra de esta mañana recoge en amplios espacios los últimos momentos de la factoría de automóviles «Authi» en Landeñen, antes del cierre definitivo, que ocurrió ayer a las dos de la tarde.

Aunque a periodistas y fotógrafos no se les permitió el acceso a la cadena de montaje donde se ensambló el último vehículo, sí se sabe que las actividades se cerraron en torno a un «Mini 850», de color rojo, que pasó a engrosar los 7.000 turismos que en estos momentos tiene «Authi» aparcados en las zonas al aire libre que rodean la factoría, en espera de posibles compradores.

La prensa navarra recuerda también un acto de parecidas características al de ayer, aunque con otro sentido: el momento en que el arzobispo de la Diócesis bendecía en el mes de diciembre de 1966 el primer vehículo, un «Morris 1100», que se vendió en la base de Rota de Landeñen. Era de color verde y fue regalado a las Hermanitas de los Pobres, de Santander. Entonces, el Marqués de Huidobro, que unos días

antes había manifestado que «Authi» venía a ser útil a una clase determinada del país, declaró: «Estoy entusiasmado por haber tomado la medida de emplazar estas nuevas factorías en Pamplona. No me ha defraudado nada. Esto es estupendo».

Ahora, diez años después, la cosa no es tan estupenda y los trabajadores siguen mostrando su preocupación y ayer, tras la salida del último vehículo, se celebró una nueva asamblea en la fábrica, reiterando una vez más el acuerdo de continuar en los puestos de trabajo pese a que la factoría haya cesado en sus actividades. La dirección de la empresa, según fuentes del jurado, indicó que puesto que al trabajo había concluido deberían mantenerse acogidos a la situación de desempleo y no acudir a la factoría.

De momento se espera con expectación la anunciada «rueda de prensa» que ha de tener lugar el próximo miércoles, en Landeñen, por los hasta ahora responsables de «Authi», y donde quizá se desvele la incógnita del futuro de esta factoría. — Cifra.

Según el «Washington Post»

Punto muerto en las negociaciones HISPANO-NORTEAMERICANAS

Advertencia española sobre el uso de la base de Rota

Washington, 15. — España ha advertido a Estados Unidos que la continuación del uso de la base de submarinos nucleares en Rota (Cádiz) está en duda a causa del callejón

sin salida en que han entrado las conversaciones hispano-norteamericanas para la renovación de los acuerdos, informa el «Washington Post».

Según el periódico de la capital federal, España ha «endurecido» su posición sobre la continuación de Estados Unidos en la base de Rota después de haber pedido anteriormente a Washington que abandonara la base aérea de Torrejón de Ardoz, cercana a Madrid.

Dice el diario que a causa de su situación a la entrada del Mediterráneo occidental, la base de Rota es «vital» para la defensa antisoviética.

Añade que tanto el presidente Ford como el secretario de Estado Henry Kissinger, esperan poder terminar el punto muerto en las conversaciones para la renovación de los acuerdos que expiran en septiembre, pero que en España no se ve con tanto optimismo la posibilidad de un acuerdo.

Una de las exigencias españolas, según el «Washington Post», es una revisión de los acuerdos de defensa con Estados Unidos que requiera un reconocimiento oficial por parte de los Estados Unidos de la contribución española a la defensa de Occidente. Igualmente, dice el periódico, España quiere material bélico moderno para sus fuerzas armadas, recordando el descontento que en el pasado ha producido el envío de barcos viejos y otro material de guerra antiguo.

Menciona el caso de los tres destructores que rechazó la Marina de Guerra Española y el hecho de que el modernizar un portaaviones recibido de Estados Unidos ha costado más de lo que fabricar uno nuevo.

El periódico recuerda que esta posición firme del Gobierno español es respaldada por la opinión pública española que en una reciente encuesta se mostró en un 48 por ciento favorable a la retirada de Estados Unidos de las bases españolas. — Efe.

Rescatado el mercante "Mayaguez"

(Viene de primera página)

Miércoles, 14 de mayo:

A las 03.30, se reunió por tercera vez el Consejo Nacional de Seguridad.

A las 16 anuncia Washington la destrucción de tres unidades navales camboyanas por los aviones norteamericanos. Otros cuatro navíos han sido también alcanzados.

A las 17.30, el destructor de escolta «Holt» llega a la zona en que se encuentra el «Mayaguez».

El Gobierno norteamericano pide al secretario general de las Naciones Unidas, Kurt Waldheim, que haga lo posible a fin de apresurar la puesta en libertad del buque capturado y su tripulación.

A las 20.30, por cuarta vez es convocado el Consejo Nacional de Seguridad. La reunión dura más de dos horas. Los jefes de las minorías del Congreso son convocados por el pre-

sidente Ford, para que acudan a la Casa Blanca, inmediatamente después.

A las 24, el portaaviones «Coral Sea» llega a las proximidades de la isla de Koh Tang, donde algunos minutos después desembarcan los primeros marines.

Jueves, 15 de mayo:

A las 0.07, «Radio Phnom Penh» anuncia, en su idioma, que las autoridades camboyanas se hallan dispuestas a liberar el «Mayaguez» a fines próximos.

A las 01.06, una traducción parcial de la citada emisión camboyaná llega al general Brent Scowcroft, al jefe del Estado Mayor de Asuntos de la Seguridad Nacional. El documento es enviado inmediatamente a Kissinger, que informa del mismo al presidente Ford, a las 1.15.

A las 01.25, la Casa Blanca anuncia que se están desarrollando tres operaciones militares: el desembarco en la isla de Koh Tang, la recuperación del «Mayaguez» con protección aérea, y el bombardeo de la base militar de Kompong Som (Ciudad Silanuk).

A las 04.14, treinta miembros de la tripulación del «Mayaguez» han sido rescatados y se encuentran a bordo del destructor «Wilson», sanos y salvos, según anuncia el Pentágono.

A las 05.30, el presidente Ford da cuenta de la liberación total de los marinos del «Mayaguez». Añade que continúan los combates en la isla de Koh Tang.

A las 07.20, siempre hora española, el presidente Ford envía al Congreso un informe escrito, acerca de la intervención militar norteamericana, conforme a las disposiciones respecto a los poderes presidenciales en caso de guerra. — Efe.

BOMBARDEO DEL AEROPUERTO DE WASHINGTON, 15. — El portavoz del Departamento de Defensa, que informó sobre la recuperación de unos 30 tripulantes del «Mayaguez» no dio detalles sobre los otros nueve o diez tripulantes del barco norteamericano.

El portavoz del Pentágono precisó que los aviones del «Coral Sea» han bombardeado a las 5.09 (hora española), el aeródromo cercano al puerto de Kompong Som, en tierra firme camboyaná.

Latín añadió que los 135 «marines» desembarcados en Koh Tang, situados a unos 55 kilómetros de la costa camboyaná, están recibiendo refuerzos.

Finalmente, el portavoz dijo que se vieron personas a bordo del «Mayaguez» antes de que los marines subieran al barco.

DERIBADO CUATRO HELICOPTEROS NORTeamERICANOS

Bangkok, 15. — Medios militares informados de Bangkok afirman que fueron derribados cuatro helicópteros norteamericanos durante las operaciones de rescate del «Mayaguez» y su tripulación. — Efe-Reuters.

PROTESTA THAILANDESA

Bangkok, 15. — La totalidad de los 1.100 «marines» estadounidenses a bordo de los portaaviones «Coral Sea» en aguas internacionales del golfo de Tailandia, según informes de Prida Wattanasabhai, ministro agregado a la oficina del primer ministro, comunicados a la prensa.

Se desconoce la forma en que los soldados estadounidenses de U-Tapao fueron utilizados para capturar el «Mayaguez».

La retirada de las tropas estadounidenses es consecuencia de una fuerte protesta cursada a Estados Unidos ayer por el Gobierno tailandés.

Prida dijo que los aviones estadounidenses utilizados en el ataque de ayer en el que tres cañoneras camboyanas fueron hundidas, procedían de la Séptima Flota estadounidense y no de U-Tapao u otras bases ocupadas por Estados Unidos en Tailandia.

La declaración del ministro parece haber disminuido el malestar gubernamental en Bangkok, ya que el puente aéreo de fuerzas estadounidenses había sido hecho en contra de los deseos del Gobierno tailandés.

Thailandia, que trata de llegar a un acuerdo con Vietnam del Norte y los nuevos regímenes de Saigon y Phnom Penh, se muestra contrariada por las perspectivas de ver las bases estadounidenses en su país utilizadas para realizar acciones militares contra Camboya a causa del incidente del «Mayaguez».

El Gobierno declara que no desea verse implicado en modo alguno en una fuerte reacción tailandesa contra los Estados Unidos, pero parece haber disminuido, no hay duda de que el incidente ha dejado una herida permanente en las relaciones entre Tailandia y EE. UU., y podría

tener como consecuencia un aumento de las peticiones de una completa retirada estadounidense antes de la fecha límite de marzo de 1976, fijada por el Gobierno tailandés. — Efe.

VERSION CAMBOYANA

Bangkok, 15. — El Gobierno Real de la Unión Nacional camboyaná (comunista), ha declarado hoy que se ha despedido del buque mercante norteamericano «Mayaguez» debido a que Camboya es demasiado débil para enfrentarse a los Estados Unidos.

El ministro de Información, Hout Nin, ha pronunciado hoy una alocución por «Radio Phnom Penh» en la que, tras afirmar lo anterior, acusa a los Estados Unidos de haber venido ejerciendo espionaje en la Administración camboyaná.

Dijo también que son ya varios los barcos de espionaje, incluido el «Mayaguez», capturados en el golfo de Tailandia y que los Estados Unidos hundieron ayer dos cañoneras camboyanas (Washington ha hablado del hundimiento de tres y de la avería de otras cuatro).

En su alocución, el ministro hizo especial hincapié en sus acusaciones de espionaje contra los Estados Unidos y en el hecho de que este país viene creando dificultades al Gobierno de Phnom Penh desde su establecimiento el día 17 de abril.

El ministro de Información, Hout Nin, ha pronunciado hoy una alocución por «Radio Phnom Penh» en la que, tras afirmar lo anterior, acusa a los Estados Unidos de haber venido ejerciendo espionaje en la Administración camboyaná.

Dijo también que son ya varios los barcos de espionaje, incluido el «Mayaguez», capturados en el golfo de Tailandia y que los Estados Unidos hundieron ayer dos cañoneras camboyanas (Washington ha hablado del hundimiento de tres y de la avería de otras cuatro).

En su alocución, el ministro hizo especial hincapié en sus acusaciones de espionaje contra los Estados Unidos y en el hecho de que este país viene creando dificultades al Gobierno de Phnom Penh desde su establecimiento el día 17 de abril.

El ministro de Información, Hout Nin, ha pronunciado hoy una alocución por «Radio Phnom Penh» en la que, tras afirmar lo anterior, acusa a los Estados Unidos de haber venido ejerciendo espionaje en la Administración camboyaná.

Dijo también que son ya varios los barcos de espionaje, incluido el «Mayaguez», capturados en el golfo de Tailandia y que los Estados Unidos hundieron ayer dos cañoneras camboyanas (Washington ha hablado del hundimiento de tres y de la avería de otras cuatro).

En su alocución, el ministro hizo especial hincapié en sus acusaciones de espionaje contra los Estados Unidos y en el hecho de que este país viene creando dificultades al Gobierno de Phnom Penh desde su establecimiento el día 17 de abril.

El ministro de Información, Hout Nin, ha pronunciado hoy una alocución por «Radio Phnom Penh» en la que, tras afirmar lo anterior, acusa a los Estados Unidos de haber venido ejerciendo espionaje en la Administración camboyaná.

Dijo también que son ya varios los barcos de espionaje, incluido el «Mayaguez», capturados en el golfo de Tailandia y que los Estados Unidos hundieron ayer dos cañoneras camboyanas (Washington ha hablado del hundimiento de tres y de la avería de otras cuatro).

En su alocución, el ministro hizo especial hincapié en sus acusaciones de espionaje contra los Estados Unidos y en el hecho de que este país viene creando dificultades al Gobierno de Phnom Penh desde su establecimiento el día 17 de abril.

El ministro de Información, Hout Nin, ha pronunciado hoy una alocución por «Radio Phnom Penh» en la que, tras afirmar lo anterior, acusa a los Estados Unidos de haber venido ejerciendo espionaje en la Administración camboyaná.

Dijo también que son ya varios los barcos de espionaje, incluido el «Mayaguez», capturados en el golfo de Tailandia y que los Estados Unidos hundieron ayer dos cañoneras camboyanas (Washington ha hablado del hundimiento de tres y de la avería de otras cuatro).

En su alocución, el ministro hizo especial hincapié en sus acusaciones de espionaje contra los Estados Unidos y en el hecho de que este país viene creando dificultades al Gobierno de Phnom Penh desde su establecimiento el día 17 de abril.

El ministro de Información, Hout Nin, ha pronunciado hoy una alocución por «Radio Phnom Penh» en la que, tras afirmar lo anterior, acusa a los Estados Unidos de haber venido ejerciendo espionaje en la Administración camboyaná.

Dijo también que son ya varios los barcos de espionaje, incluido el «Mayaguez», capturados en el golfo de Tailandia y que los Estados Unidos hundieron ayer dos cañoneras camboyanas (Washington ha hablado del hundimiento de tres y de la avería de otras cuatro).

En su alocución, el ministro hizo especial hincapié en sus acusaciones de espionaje contra los Estados Unidos y en el hecho de que este país viene creando dificultades al Gobierno de Phnom Penh desde su establecimiento el día 17 de abril.

El ministro de Información, Hout Nin, ha pronunciado hoy una alocución por «Radio Phnom Penh» en la que, tras afirmar lo anterior, acusa a los Estados Unidos de haber venido ejerciendo espionaje en la Administración camboyaná.

Dijo también que son ya varios los barcos de espionaje, incluido el «Mayaguez», capturados en el golfo de Tailandia y que los Estados Unidos hundieron ayer dos cañoneras camboyanas (Washington ha hablado del hundimiento de tres y de la avería de otras cuatro).

En su alocución, el ministro hizo especial hincapié en sus acusaciones de espionaje contra los Estados Unidos y en el hecho de que este país viene creando dificultades al Gobierno de Phnom Penh desde su establecimiento el día 17 de abril.

El ministro de Información, Hout Nin, ha pronunciado hoy una alocución por «Radio Phnom Penh» en la que, tras afirmar lo anterior, acusa a los Estados Unidos de haber venido ejerciendo espionaje en la Administración camboyaná.

Dijo también que son ya varios los barcos de espionaje, incluido el «Mayaguez», capturados en el golfo de Tailandia y que los Estados Unidos hundieron ayer dos cañoneras camboyanas (Washington ha hablado del hundimiento de tres y de la avería de otras cuatro).

En su alocución, el ministro hizo especial hincapié en sus acusaciones de espionaje contra los Estados Unidos y en el hecho de que este país viene creando dificultades al Gobierno de Phnom Penh desde su establecimiento el día 17 de abril.

El ministro de Información, Hout Nin, ha pronunciado hoy una alocución por «Radio Phnom Penh» en la que, tras afirmar lo anterior, acusa a los Estados Unidos de haber venido ejerciendo espionaje en la Administración camboyaná.

Dijo también que son ya varios los barcos de espionaje, incluido el «Mayaguez», capturados en el golfo de Tailandia y que los Estados Unidos hundieron ayer dos cañoneras camboyanas (Washington ha hablado del hundimiento de tres y de la avería de otras cuatro).

En su alocución, el ministro hizo especial hincapié en sus acusaciones de espionaje contra los Estados Unidos y en el hecho de que este país viene creando dificultades al Gobierno de Phnom Penh desde su establecimiento el día 17 de abril.

Precisamos

- TROQUELISTAS
- MANDORINADORES
- FRESADORES
- AJUSTADORES

OFICIALES DE 1.ª	400.000 ptas. anuales
» 2.ª	350.000 ptas. »
» 3.ª	300.000 ptas. »

Estos sueldos corresponden a una jornada laboral de 44 horas semanales.

Interesados presentarse a ARALUCE, S. A., sita en Barrio San Juan, s/n. YURRE (Vizcaya). Teléfonos 33.48.02 y 73.60.86 o bien dirigirse al Apartado de Correos número 401 de BILBAO.

Comedor y autobús de Empresa.

Nota: Se tendrá en cuenta cualquier proposición por encima de los sueldos propuestos.

Revisión de salarios anuales de acuerdo con el aumento en el índice del nivel de vida.

Por causa de la elección de su secretario general

La Organización de Estados Americanos, dividida

Washington, 15. — («Efe», por Santiago Pérez Díaz).

Los cancilleres de América dividieron ayer los votos casi al 50 por ciento en la elección del secretario general de la OEA, abriendo un incierto período de negociaciones para llegar a una salida.

En un cuerpo a cuerpo hasta el último momento, los candidatos argentino y dominicano llegaron iguales hasta la quinta votación. El sábado se reanuda el segundo turno de votaciones, al que se podrán presentar un número limitado de candidatos.

El canciller dominicano, Dr. Gómez Berge, obtuvo 12 votos en las votaciones cuarta y quinta, aunque pudiera arrancar la victoria. El embajador argentino, Alejandro Orfila, consiguió 11 votos en los dos últimos escrutinios, que registraron un voto en blanco.

Inmediatamente después de la quinta ronda, el representante de Estados Unidos, William Mailliard, anunció que había votado en blanco en las tres primeras sesiones y por Orfila en las dos últimas.

En círculos diplomáticos trascendentes el voto en blanco fue de Perú. Votaron por el candidato dominicano, Haití, Honduras, El Salvador, Nicaragua, Costa Rica, Trinidad y Tobago, Jamaica, Barbados, Granada, la República Dominicana, México y Brasil.

Respaldaron a Orfila, Argentina, Chile, Uruguay, Paraguay, Bolivia, Ecuador, Estados Unidos, Venezuela, Colombia, Guatemala y Panamá.

Según los reglamentos, la votación es secreta y se efectúan cinco escrutinios antes de pasar al segundo turno, que se celebrará el sábado por la mañana.

En la nueva fase pueden presentarse un número limitado de candidatos, mientras que las votaciones del primer turno quedaban reducidas a los dos aspirantes que sacaron mayor número de votos en el primer escrutinio.

Los observadores han señalado que la candidatura del canciller dominicano se ha debilitado desde que Estados Unidos ha anunciado sus preferencias por Orfila. La delegación norteamericana había anunciado una estricta neutralidad, cumplida en las tres primeras votaciones, pero se pasó posteriormente al candidato argentino.

Otra circunstancia que puede perjudicar a Gómez Berge es la elección del secretario general adjunto de la OEA, el cual ha recaído en el guatemalteco Jorge Zelaya Coronado. De acuerdo con las normas no escritas de la OEA, el secretario general y el secretario general adjunto no deben pertenecer a una misma región geográfica, como pertenecen Guatemala y la República Dominicana, además de ser dos países territorialmente pequeños.

Estos dos indicios favorecerían a Orfila, pero todo depende de que Venezuela se decida a presentar un nombre propio, que podría ser el embajador de la Casa Blanca, Miguel Ángel Burelli Rivas. Hasta ayer Venezuela había prometido su abstención pero a última hora anunció su apoyo a Orfila, presuntamente reservándose la posibilidad de tomar una iniciativa en el caso de que el argentino no saliera en el primer turno.

La nacionalidad guatemalteca del

secretario general adjunto también impediría la postulación para el primer puesto administrativo de la OEA del también centroamericano Gonzalo Facio, canciller de Costa Rica.

El ajedrez geopolítico americano jugó ayer una nueva partida, en la que las rivalidades regionales y las diferencias políticas de algunos países limítrofes han arrojado el resultado de tablas.

Huelga de funcionarios estatales italianos

Roma, 15. — Los funcionarios del Estado italiano iniciaron hoy una huelga general de 48 horas, decidida por el Federación Nacional de Sindicatos.

El movimiento tiene como objeto represar la apertura de negociaciones sobre el problema de la reestructuración laboral y equiparación con los sectores privados. El movimiento de huelga alcanza a los empleados de oficinas centrales y periféricas del Estado, excluidos los profesores, ferroviarios y parastatales. Sin embargo, los bomberos acuden a la huelga, y no aseguran los servicios en los aeropuertos. Como consecuencia, todos los vuelos han sido suspendidos.

Otras huelgas en el sector serán mantenidas por otras categorías de empleados para el 29 de mayo.

Por otra parte durante la jornada de ayer, en que todos los empleados en la prensa mantuvieron una huelga de 24 horas, la región de Campania mantuvo una huelga general de empleados de industrias y agrícolas para protestar contra el paro forzoso y una gran manifestación en la que intervinieron más de 80.000 trabajadores, con representaciones de otras regiones, tuvo lugar en Nápoles. — Efe.

Los simiogramas del estado de Utah registraron como consecuencia de la explosión un seísmo de 5,9 puntos en la escala de Richter.

Cuatro horas después de la explosión la superficie de la tierra en el punto central descendió en unos 45 centímetros formando un hoyo de unos 1.800 metros de diámetro. Ninguna radiación se escapó a la atmósfera, según dijo el citado portavoz.

En Las Vegas, los edificios se tambalaron un minuto después de ocurrida la explosión. — Efe.

SERVICIO DEL NEUMATICO

MANUEL JIMENEZ BONET

VENTA DE NEUMATICOS — EQUILIBRADO DE RUEDAS

REPARACIONES

Avda. de Cuba, s/n

Naves industriales

Teléfono 72 43 81

PALENCIA

LOS MINISTROS DE INDUSTRIA Y COMERCIO, A IRAN

Madrid, 15. — Los ministros de Industria y Comercio, señores Alvarez Miranda y Cerón, respectivamente, emprenderán mañana por la mañana viaje oficial con destino a Teherán, al objeto de presidir en aquella capital las reuniones de la comisión mixta hispano-iraní creada dentro del acuerdo comercial y de cooperación económica suscrito entre ambos países en 19

LA MUJER Y LA MODA

La fama de las agencias matrimoniales

Por Lutz E. DREESBACH

Alrededor de 210 agencias matrimoniales existen en la República Federal de Alemania. El cometido de estas agencias matrimoniales, como reza su título oficial, es hacer de intermediario entre mujeres y hombres que, por lo general, se sienten solos y quieren contraer matrimonio.

El presidente de la "Asociación Federal de Institutos Matrimoniales Alemanes", Arthur H. Fildner, nos asegura apenas comenzada nuestra entrevista: «Vá, se sorprenden, si relevancia contraen matrimonio por mediación nuestra. En nuestros archivos tenemos registrados a personalidades políticas, trabajadores, mujeres empresarias, etc.».

«Por qué es cada vez mayor el número de personas deseadas de casarse que acuden a estas agencias matrimoniales? En opinión del profesor de Antología de Kiel, señor Jürgens, la causa de la gran animación reinante en el llamado mercado matrimonial se debe a la evolución de nuestra sociedad industrial, pues el hombre pierde toda relación con el mundo en que vive. Ciertamente se conoce a mucha gente, pero sólo superficialmente en la mayoría de los casos. Por otro lado, falta materialmente el tiempo para conocer a fondo a otras personas.

SOBRECARGA

Otro problema o causa debida a la evolución de nuestra sociedad estriba en la movilidad profesional, el frecuente cambio de puesto de trabajo, sea en la misma ciudad o en otra. Lo que trae consigo la tarea de tener que buscar un nuevo círculo de amistades. «Esto significa a menudo una sobrecarga, de forma que mucha gente termina aislándose. A esto se añade el que la construcción de grandes edificios de viviendas aísla a la gente en lugar de aproximarla, en vez de fomentar la comunicación», asegura Fildner, para quien esta forma de arquitectura moderna viene a significar, indirectamente, una fuente de ingresos, toda vez que quenes acuden a las agencias matrimoniales son precisamente la gente que se siente sola e incomunicada.

Uno de cada siete matrimonios contraídos en 1974 en la República Federal de Alemania se celebró con la mediación de agencias matrimoniales, de forma que el volumen de ingresos de los 210 institutos matrimoniales ascendió a unos 200 millones de marcos. «Unas agencias tienen ingresos de 20 millones de marcos, otras sólo de 24.000 marcos», explica Fildner. La gran mayoría de las agencias matrimoniales cuentan con una clientela oscilante entre 200 y 500 personas y media docena de agencias, esto es, las más acreditadas, suelen tener por encima de 600.

AGENCIAS NO SERIAS

El año pasado pasaron por ciertos apuros económicos algunas agencias matrimoniales, y en general, no fue un buen año para las agencias, pero esto se debió a la inseguridad y desconfianza que provocaron entre los clientes en potencia las prácticas empleadas por varias dudosas agencias. «Varias de ellas tuvieron que cerrar las puertas y otras les seguirán próximamente. Ovejas negras existen en todas partes», sentencia Fildner, quien enérgicamente desmiente la afirmación del director de un instituto matrimonial de que alrededor del 60 por ciento de las 210 agencias matrimoniales registradas oficialmente no son serias ni dignas de confianza.

«Es una afirmación exagerada, demasiado dura, si bien concede que muchos de los que se dedican a esta profesión carecen de las cualidades para ello. Así, por ejemplo, hay agentes inmobiliarios que se quedan sin trabajo o quiebran y resuelven probar fortuna como agente matrimonial, pues grosso modo la organización de ambas actividades es muy similar. Sin embargo, quiero hacer hincapié en que nosotros tratamos con personas y no con objetos y aquí estriba la gran diferencia. La falta de seriedad empieza cuando se dispone de entre 30 ó 40 clientes y, en lugar de cerrar el negocio, se opta por cobrar honorarios desmesurados a los clientes», aclara Fildner.

Afirma que las premisas para que una agencia matrimonial sea considerada seria son las siguientes: «Cuanto mayor sea el círculo de clientes, tanto mayores son las perspectivas de éxito. Por supuesto que no podemos dar ninguna garantía al cliente de que va a encontrar al cónyuge ideal, pues la agencia que promete esto engaña a la gente. El agente matrimonial tiene que poseer cualidades especiales. Su actividad no se circunscribe a apuntar los deseos específicos de los clientes ni a rellenar el cuestionario personal, sino que



ha de tratar de descifrar la personalidad de éstos. Al cliente se le debe informar con seriedad de las perspectivas reales que tiene de encontrar un matrimonio como tal o mujer. Las agencias matrimoniales se mueven en el terreno de la realidad y no de los cuentos de hadas.

«NO» A LOS ANUNCIOS SENTIMENTALES
¿Qué agencias matrimoniales son

UNO DE CADA SIETE MATRIMONIOS CONTRAÍDO EL AÑO PASADO EN ALEMANIA SE DEBE A LA INTERVENCIÓN DE ESE "CUPIDO" MODERNO

BUSCAR CÓNJUGE CUESTA ENTRE 17 Y 30.000 PESETAS

realmente dignas de confianza? Fildner vuelve a la pregunta y nos contesta así: «No son recomendables las agencias matrimoniales que insertan determinado tipo de anuncios en la prensa, como por ejemplo aquellos en que se dice que buscan marido una mujer solitaria que no sabe bailar o una muchacha huérfana y completamente sola en el mundo o también el viudo que busca esposa porque no quiere entregar al hijo al orfelinato. Todos los anuncios sentimentales suelen ser falsos.

Tampoco recomienda la búsqueda del cónyuge ideal mediante cerebro electrónico, del cual se valen algunas agencias matrimoniales: «El cerebro electrónico —argumenta Fildner— no tiene tacto ni sentimientos y, por tanto, no puede sembrar felicidad. Se trata simplemente de pura publicidad de algunas agencias para impresionar a la clientela. Muchas personas salen de estas agencias matrimoniales con la cartera vacía y el corazón amargado y desilusionado.

Por lo general, las agencias matrimoniales cobran en concepto de honorarios entre 800 y 1.500 marcos (de entre 17.000 y 30.000 pesetas), según la dificultad del caso, y la solvencia económica del futuro matrimonio.

EUROPA PRESS



Creados el uno para el otro

Bajo esta ley nacimos. Y la humanidad ha ido avanzando apoyados en la experiencia de quienes nos precedieron.

En la fabricación de artículos para descansar, FLEX aporta medio siglo de experiencia y este tesoro de conocimientos es un certificado de garantía de que los CANAPES FLEX son la base más perfecta para su colchón de muelles. Colchón y Canapé FLEX - MULTIELASTIC han sido creados el uno para el otro.



Más cómodo que un colchón son dos colchones y los CANAPES FLEX son casi igual que un colchón. Sólo se diferencian en que tienen patas y una armadura rígida para que sus muelles flexionen sin hundirse. ¡Para qué contarles!



CANAPES FLEX PARA DORMIR MAS Y MEJOR

Dr. J. A. Ledo Pozueta
Trastornos circulatorios
Periféricos, Cirugía Vascular
S. Ildefonso, 3-2º - Tel. 237974
VALLADOLID

LA "DIETA DE HAMBRE"

Durante cuatro semanas, los obesos no comen absolutamente nada

◆ Sólo beben tres litros de agua al día y toman un preparado multivitamínico

◆ Han de seguir este régimen bajo estricta vigilancia médica
Pero la pérdida de peso es asombrosa

El ayuno total, la denominada dieta cero con el objeto de una reducción categórica del peso, era considerado todavía hace algunos años con gran escepticismo. Mas en la actualidad se practican tales curas en numerosas clínicas y las cajas del seguro de enfermedad corren a cargo de una gran parte de los costes de tan oneroso ayuno. A causa del peligro de posibles complicaciones, hasta ahora se advertía seriamente la práctica de esta «heróica» cura con asistencia ambulatoria, sin la constante vigilancia de los médicos en una clínica.

En el departamento de metabolismo del centro de medicina interna de la universidad de Ulm, donde un grupo de médicos en torno a H. Ditschuneit ha recopilado una amplia experiencia en el sector, se efectuó el experimento de poner en práctica dietas cero con tratamiento ambulatorio. Sobre los positivos resultados reunidos con ayuda de 111 pacientes informo en el congreso de internistas de Wiesbaden la señora A. D. Rakow.

SOLO AGUA

De entre los numerosos candidatos a adelgazar que acuden a ellos, los expertos de Ulm escogieron aquellos que presentaban un sobrepeso del 50 por ciento, aclarándoles las posibilidades de adelgazamiento por medio de determinadas formas de dieta o el ayuno total. Para comprobar si los buenos propósitos de perder peso resistirían la dura realidad del ayuno categórico, se suministró en principio a los pacientes una dieta de mil calorías diarias. Tras esta



prueba de constancia, un 80 por ciento de los pacientes se declararon dispuestos a efectuar una dieta cero. Fueron dados de baja del trabajo durante cuatro semanas y tenían que acudir a la clínica una vez por semana. Los 111 pacientes (58 mujeres y 53 hombres de edades diversas), tenían que beber diariamente tres litros de líquidos sin calorías y recibieron un preparado multivitamínico. Debían efectuar un ligero entrenamiento corporal, siendo aclarados especialmente en la calle. Mas no se les aconsejó guardar cama constantemente. En los controles semanales en la clínica se controló el peso y se efectuó toda una serie de exámenes de laboratorio.

Este experimento de practicar la dieta cero de manera ambulatoria ha sido un gran éxito. En todos los pacientes se registró una pérdida de peso continuada. En la primera semana más de cinco kilogramos y a partir de entonces entre 400 y 500 gramos diarios. Tan sólo dos pacientes desistieron de la cura a los dos días. Tras cuatro semanas, los hombres habían perdido por término medio 13 kilos y las mujeres 11. El examen de control al cabo de tres meses entre 80 pacientes dio resultados que 41 pacientes habían ganado otros 6,4 kilos, diez pacientes habían mantenido el peso obtenido durante la cura, 25 pacientes habían engordado unos seis kilos y 10 habían superado su antiguo peso en unos 4,5 kilos. No se produjeron ni molestias secundarias que hubieran aconsejado interrumpir la dieta.

ADELGAZAR EN COMPANÍA
La señora Rakow aconsejó la práctica en grupo de tales curas de ayuno. La experiencia común de la mejora de la sensación física tiene efectos muy favorables y sirve de estímulo para los demás. La dieta cero practicada por los médicos de Ulm tiene que ser considerada, según sus experiencias, un método sin peligros, eficiente y menos costoso para la pérdida de peso. Esta terapia de adelgazamiento puede ser ordenada por cada médico en su consulta, teniendo presente el control periódico del nivel de calcio y ácidos uricos. Hay que vigilar especialmente la función de los riñones.

Para evitar graves perturbaciones de la salud o causas del sobrepeso no dependientes de la alimentación, antes de ordenar la dieta cero se debería llevar a cabo un cuidadoso examen interno. Ante tales perspectivas, muy pronto se multiplicará el número de los obesos que se liberarán del peso de sus kilos sobrantes, aunque de una forma hasta cierto punto heroica.

EUROPA PRESS-TRIBUNA ALEMANA

El «come back» de JEAN SIMMONS

«Me sentía morir cuando cumplí los cuarenta años
«Pero ahora tengo 46 y soy la mujer más feliz del mundo»

Por Jean ROOK

He aquí una actriz que ha superado con éxito la «crisis de los cuarenta», que confiesa haber atravesado un profundo bache, pero que reconoce que la vida tiene sentido incluso después de esa «meta» que ninguna mujer desea alcanzar.

Jean Simmons. El sueño de muchos hombres. Esa actriz jovencita que nos hizo llorar en «Great Expectations», la de «Elmer Gantry», la esposa de «Espartaco». Inolvidable. Ella habla con franqueza sobre su edad. «Recuerdo que cuando cumplí los veinte, mi manager prohibió que se mencionase mi edad. Prácticamente no celebré más cumpleaños desde entonces. Y ahora me avergüenzo confesarlo, pero me sentía morir cuando cumplí los 40 años. Porque a las actrices se les inculca el temor ante la edad. Les dicen, no te hagas vieja, bonita, o te encuentran sin trabajo».

BACHE

Ella atravesó un profundo bache a causa del paso del tiempo. «Unos diez años. Sufrí depresiones, aunque nunca llegue a beber, como decía la prensa. Pero tardé mucho en madurar. El día antes de mi 40 cumpleaños, pensé: Dios mío, no podré soplar las velas mañana, me será imposible. Pero aquí me tienen, 46 años y totalmente feliz».

Jean Simmons está casada por segunda vez, con Richard Brooks, productor de cine. De él tiene una hija Kate, de 14 años. De su matrimonio con Stewart Granger, Tracey, que acaba de cumplir los 18 años. Dice Jean Simmons, que gracias a «mi buen marido», ha superado la crisis. «Me hizo ver que los años no significan nada. Ni tampoco las arrugas. Y tengo bastantes».

Si, alrededor de los ojos una fina red. Pero su cara tiene el mismo encanto de cuando tenía veinte años. Jean Simmons ha hecho un «come-back» en Londres, con el musical «A Little Night Music», obra en la que canta y baila, y, lógicamente, demuestra que sigue siendo la buena actriz que fue.

«Tardé tanto en encontrar este papel. Ya le dije, diez años de problemas, y sin embargo, aquí me tienen, con 46 años y arrugas, y la mujer más feliz del mundo».

Los críticos la han elogiado, sin excepción. Y puede que algún día Jean Simmons haga el papel de Lady Mac-



beth. O, quien sabe, cualquier otra cosa, según ella, «para una mujer vieja como yo».

«Pero ahora reconozco que he sido una tonta. Jamás volvere a perder el tiempo, preocupándome por mis años. Además, hay mucha gente, pobre, que muere antes de cumplir los 40. He tenido mucha suerte. Tengo un marido maravilloso, dos hijas que son un encanto, y además, trabajo. Lo principal es cuidarse siempre. Afortunadamente, nunca tuve problemas de peso, si bien siendo esbelta. Pero incluso una mujer gordita, puede disfrutar de la vida en cualquier momento, no importa la edad que tenga. Eso es algo que he aprendido en muchas noches sin dormir. ¡Qué tontería he sido!».

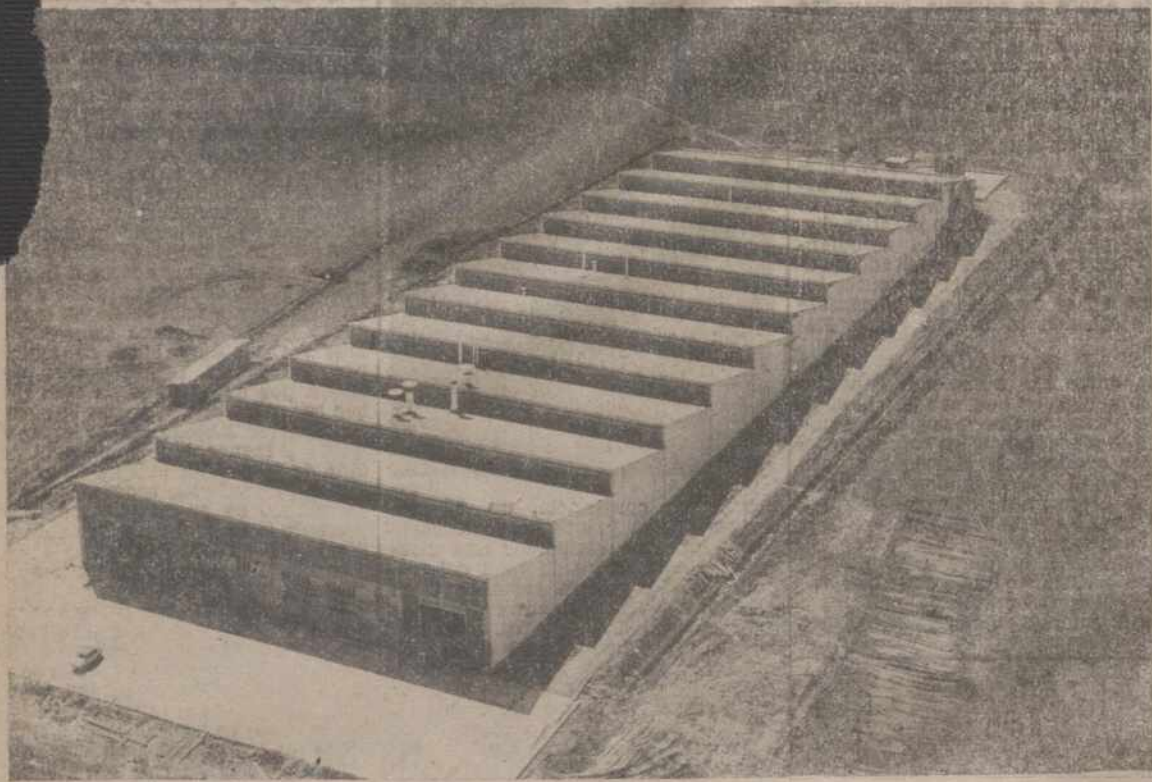
Europa Press-London Express

CONSTRUCCIONES BIGAR

EN PALENCIA

HA ENTREGADO LAS SIGUIENTES OBRAS

EXPERIENCIA, TECNICA Y MEDIOS PARA OFRECER UNA CONSTRUCCION DE CALIDAD
¡TAMBIEN PODEMOS CONSTRUIR PARA VD.!!
 CONSULTENOS SUS PROYECTOS



Factoría industrial para ESMENA

CONSTRUCCIONES BIGAR, S. L.

Oficinas Centrales:

ARANDA DE DUERO
 C/. Burgo de Osma, 17, bajo
 Teléfonos 50 11 50 - 54 - 58

Delegaciones:

MADRID
 C/. Mauricio Legendre, 36
 Teléfono 7331000

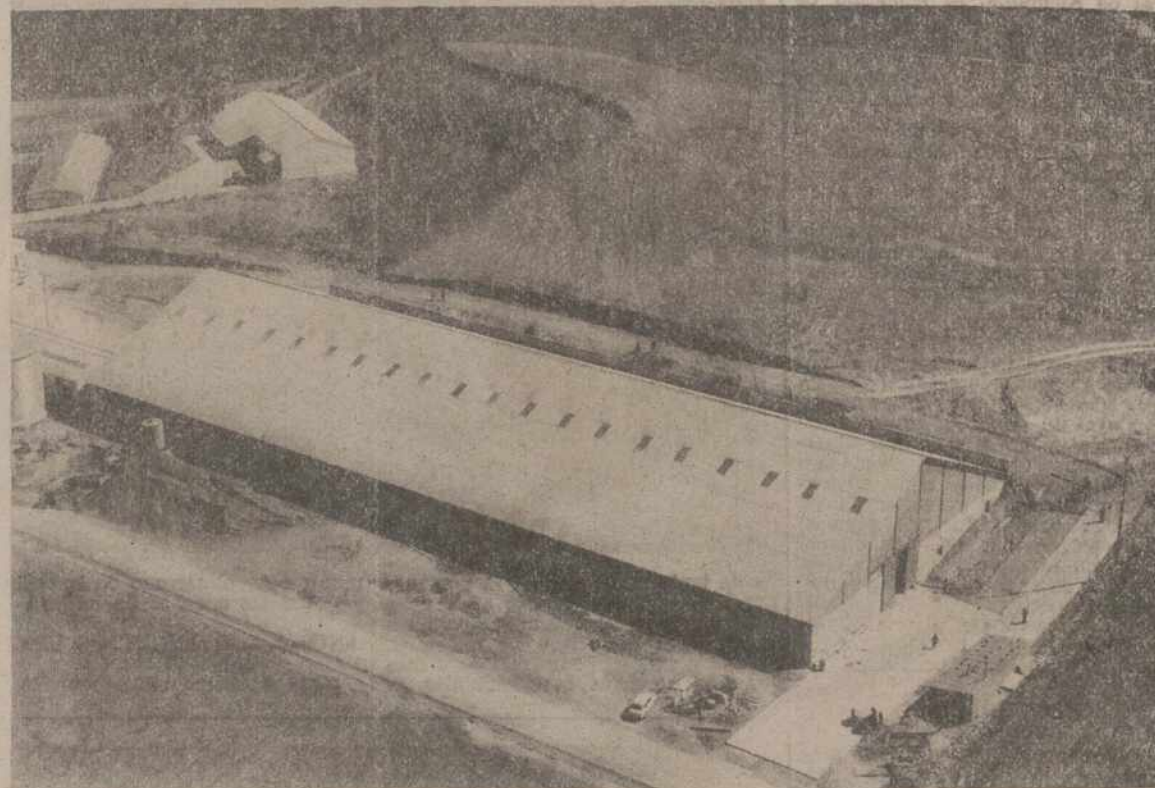
VALLADOLID
 Miguel Iscar, 16
 Teléfono 22 71 84

BURGOS

Avda. General Yagüe, s/n
 Teléfono 20 76 47



Almacén granero en Torquemada para Cooperativa Provincial Agropecuaria



Almacén granero en Baltanás para Cooperativa Provincial Agropecuaria

EL MUNDO DEL DISCO

Por WENCESLAO PEREZ GOMEZ



BETTY MISSIEGO

Hablando sinceramente

BETTY MISSIEGO Y LA CANCION HISPANOAMERICANA

HACE SEIS AÑOS QUE VINO DE PERU. EN ESTE TIEMPO HA CONSEGUIDO SU FAMA.

"PARA MI ES MAS IMPORTANTE UNA ACTUACION EN PUBLICO QUE UN DISCO" —AFIRMA LA CANTANTE—

Hace seis años que Betty Missiego vino a nuestro país a mostrar su arte, sus canciones y su personalidad. Durante este tiempo, Betty ha llegado a ser la "gran dama de la canción de Hispanoamérica". Una canción, llena de colorido, de tradición, y de argumentos populares. Esto es lo que se suele definir como folklore, y esto es lo que interpreta Betty Missiego, ¿o no?

—Naturalmente, yo canto folklore —afirma la artista—, pero también incluyo temas que tengan cierta similitud con el folklore de Hispanoamérica, porque considero que de esta forma no se cansa el público con algo que, de otra manera, resultaría algo monótono.

—En estos seis años, ¿has grabado muchos o pocos discos aquí?

—Pocos. Un long play y dos singles.

—¿Te consideras víctima de las casas de discos?

—No. Víctima no. Lo que ocurre es que estoy esperando que llegue mi momento, porque pienso que si al-

guien pretende tener mala fe con una persona, no puede haberla donde existe calidad.

—¿Es que ha habido mala fe hacia ti por parte de alguna grabadora?

—No lo sé. Simplemente creo que no he llegado a un acuerdo, porque cuando a mí no me interesa alguna cosa, no la grabo, y en paz. Creo que es la forma de pagar esa mala fe, si es que la hubo.

ALGO DE HISTORIA

—¿Cuántos años cantando música hispanoamericana, Betty?

—Prácticamente, mi carrera la comencé aquí, o sea, que serán siete los años que yo llevo cantando.

—¿Tu definición sobre ti misma, como cantante?

—Creo que un cantante no se puede definir a sí mismo. Yo, soy yo, valga la redundancia. Soy una mujer. No trato de hacer nada rebuscando y de mostrar una pose. Pienso que una mujer, nunca se conoce, entonces, no puedo definirme.



BETTY MISSIEGO

—¿Tiene más importancia para ti una presentación ante un público que un disco?

—Sí, sin ninguna duda. Para los "managers" y representantes no es así porque creen que no es interesante de cara a la promoción, pero para mí, es mucho más importante una presentación ante un público, porque es donde me siento más yo.

—Pero, el disco es necesario, ¿verdad?

—Muy necesario, por supuesto. Por eso mismo no he querido grabar más, porque no deseo sacar "porquerías".

Quiera que mis discos tengan un nivel de calidad elevado.

AHORA, LIBRE PARA GRABAR

Betty Missiego, comenzó con una casa discográfica, para pasar en los meses finales de 1974 a otra, que en principio prometía mucho, pero que poco tiempo después quebraba, por la "desaparición" del máximo responsable de la firma.

—¿Has conseguido la carta de libertad de esta última casa?

—Sí. Tuve suerte porque no llegué a grabar nada. Al irse este señor con su "plata", me sentí perjudicada, porque me hicieron perder dos meses. Pero he recibido la indemnización correspondiente. Así que ahora, estoy libre y aunque existen varios contactos con otras tantas marcas, todavía no hay nada decidido.

COMPETENCIA

—¿Quién puede hacer la competencia en España a Betty Missiego?

—No creo en la competencia. Cuando veo a una artista, ni me comparo a ella ni la comparo con nadie. Cada uno tiene su personalidad y la defiende sabiendo lo que vale. Entonces, no es que yo no crea que tengo competencia, es que es una cosa que me tiene sin cuidado.

—¿Cuál es la base de tu éxito?

—En que soy yo, como realmente

(Continúa en la página siguiente)

DE CARA AL FUTURO

LUIS AGUILE prepara COMEDIAS MUSICALES

* "SERAN OBRAS DE UNA HORA DE DURACION. EN CADA UNA TRABAJARA UNA ESTRELLA ESPECIAL QUE SERA LA PROTAGONISTA DE ESE EPISODIO".

* "UN ESTUDIO DE TELEVISION, BRINDA MAS SEGURIDAD Y TRANQUILIDAD QUE UN ESCENARIO".



LUIS AGUILE

Luis Aguilé, después de una estancia por tierras americanas donde ha presentado algunos de sus más recientes éxitos, ha vuelto a España. Recientemente participó en el Festival musical, que tuvo lugar en Palma de Mallorca. Nos extraña que una figura consagrada como él es, tomara parte en un certamen de canciones. Luis Aguilé, nos lo explica.

—Es que yo he sido un poco "el padre de la criatura". Hace muchos años, he estado manteniendo conversaciones con Augusto Algueró padre, sobre la idea de hacer una muestra de canciones nacionales, en las que los cantantes de nuestro país estre-

nen sus más recientes temas incorporados a su repertorio, así como que interpreten su canción más famosa. Por fin, este momento llegó y yo, naturalmente, no podía faltar.

POPULARIDAD

—Desde que finalizó tu programa en la pequeña pantalla, parece como si tu popularidad hubiera descendido, ¿no es cierto, Luis?

—No creo que la popularidad de un artista disminuya, cuando ésta se ha ganado en el corazón del público. Lo que ocurre es que no se puede estar siempre en pantalla.

—Entonces, ¿volverás a la televisión?

—En la actualidad estoy preparando unas comedias musicales de una hora de duración, con canciones escritas especialmente para Televisión Española. Posiblemente a principios del próximo año, comenzaremos a grabarlas.

—Estas comedias musicales, ¿tienen algo que ver con aquella otra que presentaste en un teatro de Barcelona y que te causó algún susto con el público pamplonés?

—En absoluto, porque esto es un trabajo especial y muy diferente.

—¿Por qué aquella comedia no recorrió los escenarios de otras ciudades?

—Para presentar este tipo de obras, es necesario un teatro amplio y grande y por regla general los teatros grandes están siempre muy comprometidos y nunca hemos podido ponernos de acuerdo en cuanto a las fechas de presentación.

CANCIONES SERIAS

Luis Aguilé, fue el feliz autor de canciones que han dado la vuelta al mundo como «Cuando salí de Cuba», «Ven a casa esta Navidad», etc., canciones serias, a las que han seguido unos temas, más o menos humorísticos.

—¿Por qué no has vuelto a interpretar —y componer— algunas canciones más serias?

—Bueno es verdad, que durante algún tiempo me he dedicado a hacer canciones que esbozaran la sonrisa de aquel que las escuchara, pero ahora precisamente, he vuelto a hacer canciones serias. Mi nueva composición «Es verdad», tiene unas frases que, profundizándolas, son muy auténticas sobre la actualidad que vivimos.

PRODUCTOR

Jairo, fue uno de los cantantes que catapultó hacia el éxito Luis Aguilé. Ahora, es un muchacho valenciano, llamado Pepe Marqués, el que de la mano de este artista trata de conquistar la fama.

—Continúa produciendo a Pepe Marqués —dice Luis—. Lo que ocurre, es que parece mentira que en España no se apoye totalmente lo español... Pepe Marqués es un buen cantante, con unas grandes condiciones artísticas. Muchos comentaristas radiofónicos y lectores, han dicho: soy. Es mi verdad, mi forma de ser.

(Continúa en la página siguiente)

JULIO G. PUENTE LLAMAS

HA TRASLADADO SU CONSULTA A:
 Calle BECERRO DE BENGUA, 30, 6.º, Izquierda

COSECHADORAS DE OCASION

Distintas marcas y modelos, totalmente revisadas y con garantía de una campaña.

COMPRUEBELO EN

VICAUTO, S. A.

Avda. Cardenal Cisneros, 1, 3 y 5
 PALENCIA

La figura de la semana

Roberta Flack, o la consagración de la calidad



Roberta Flack, la gran cantante de color. (Foto PYRESA)

sa sus más dorados momentos. Al final del año 1967, forma, por fin, un grupo que se denominó "Soul Singin' Sisters". Con él, actúa en varios sitios de los Estados Unidos, logrando hacerse eco entre los más prestigiosos críticos que comienzan a comentar el éxito de una artista de color, muy joven, que interpreta el piano y canta como una consumada maestra, abarcando una impresionante variedad de repertorio. Roberta Flack, aún sin haber grabado un solo disco, era ya por esa época una artista cuyo nombre cuenta en el mundo musical de América del Norte. En 1969, la artista decide abandonar a las compañeras de su grupo y comienza a cantar en solitario, en importantes clubs nocturnos y auditorios de Estados Unidos. Por fin en ese año, consigue firmar su primer contrato discográfico. El primer álbum, aparece pocos meses después, y constituye una auténtica maravilla, aunque resulta un disco incomprendido en esa época, y en el que Roberta hacía gala de una escuela vocal e instrumental, nada corriente. Con su segundo álbum, es con el que su nombre comienza a sonar, y en el que se incluye la canción "Killing me softly with his song", alcanzando en poco tiempo una gran popularidad. Ahora Roberta Flack, se dedica a haber concentrado toda su atención en la producción y arreglos de su nuevo "largu duración" titulado "Feel like makin' love", que será el sucesor en el éxito de su anterior disco.

Así es a grandes rasgos Roberta Flack, la más importante y escuchada intérprete de música negra de los años 70, que se consagra definitivamente como gran artista, dotada de una extraordinaria calidad. —PYRESA.

CARRERA ARTISTICA
La carrera artística de Roberta Flack, no tiene nada de rápida ni meteórica y si, mucho de duro esfuerzo y constante perseverancia. Ella nació en la localidad de Asheville, en el estado de Carolina del Norte. Desde muy pequeña, mostró una enorme atracción por la música. En estas aficiones de Roberta, tuvieron importancia decisiva sus padres, artistas aficionados y excelentes intérpretes del órgano y piano, instrumentos que pocos años más adelante, no poseerían ningún secreto para nuestra joven artista.

A los quince años, una vez que se hubo graduado en la Universidad de Harvard, Roberta consiguió un puesto como profesora de piano en la ciudad de Farmville, de su estado natal, pero esta actividad un tanto rutinaria, comienza a cansarla pronto. Entonces decide probar fortuna, siempre como pianista, en un restaurante de Georgetown, que es frecuentado por varios cantantes líricos. Muchos de ellos, apreciaron sus cualidades como intérprete del piano y su bella voz clásica. En consecuencia, por estos artistas para que se dedique a la ópera, ya que durante bastante años, Roberta estuvo ensayando temas clásicos, pero poco a poco comienza a interesarse por la música soul, que en esa época atravesaba

(Viene de la página anterior)

No tengo nada ficticio. Busco las canciones en las que yo he vivido, las que pienso vivir, las que sueño y me hacen soñar. Es mi dentro, que sale hacia el exterior.

—¿Prefieres música o poesía?

—Las dos cosas. Tanto en el plano sentimental como en el del humorismo. Las dos cosas van conmigo.

—¿Has triunfado en España?

—Sí, tener gente que a uno le sigue, es triunfar, puedo afirmar que sí, que efectivamente he triunfado.

—Este éxito, ¿ha repercutido en Perú, tu país?

—Efectivamente, claro que ha repercutido. Estuve allí en 1973, y puedo afirmar, cosa rara, que he sido "profeta en mi tierra". En principio cuando llegué, la curiosidad del público por saber si efectivamente eran ciertas las noticias que sobre mí llegaban desde aquí, era enorme. Luego, todos pudieron comprobar que yo no era un "bluff" y que regresé más artista, que lo que era.

—¿Eres una de las estrellas de la canción hispanoamericana que se encuentran actuando en nuestro país?

—No creo que el público español pueda llegar a saturarse de tanta canción "de allá" y de tanto folklore.

—¿La persona que lo canta satisface al público, éste puede llegar a cansarse. Pero si esa persona no cansa, no creo que llegue a saturarse.

—Por ejemplo, ¿quién podría saturar al público?

—El cantante que siempre está buscando palabras, movimientos o frases que recalquen las calidas de una canción. No puedo dar ningún nombre porque los artistas hispanoamericanos que aquí hay, están muy bien, cada uno en su estilo.

Diploma, pero con gran aplomo, Betty Missiego contestó nuestras preguntas. Una mujer que cantó a la paz, en un Festival de Valladolid. Una mujer que sabe enardecer cuando canta y que por fin tiene un buen futuro discográfico, aunque ella diga que "está libre". Ella es Betty Missiego, la "gran dama" de la canción de Hispanoamérica. —(PYRESA).

OPORTUNIDAD EN COLCHAS

FRANCO TEXTILHOGAR

Fabulosas calidades. Precios ventajosísimos y además, señora, no olvide nuestros INSUPERABLES CORTINAJES.

Siempre disponemos de ALFOMBRAS de pura lana virgen en todos los tamaños.

Antes de comprar vea escaparates de

FRANCO TEXTILHOGAR

LUIS AGUILE prepara comedias musicales

(Viene de la página anterior)

«Yo no pongo pasodobles en mis programas» y Pepe está dentro de ese estilo. Puedo afirmar que él es un gran artista en su región, Valencia, pero en el resto de España, tengo que reconocer que no han sabido darle la valoración que el muchacho merece.

—¿Eres, «Showman», cantante, compositor, escritor, productor?

—A lo largo de los años, creo que he desarrollado una personalidad en el escenario y dentro de la canción. No voy a decir que soy un personaje, pero sí que me voy pareciendo bastante a lo que se define como un personaje, porque voy haciendo mis propias canciones, elijo la forma de presentarme y todo aquello que gira a mi alrededor. Por lo tanto, soy una persona que hace las cosas de una manera que al público, en general, le gusta. Soy un hombre que se dedica a entretener. No soy de los que van con las modas, porque son pasajeras, ni voy con lo absurdo que se pretende imponer a través de una música rara que el público no comprende. Estoy

con la gente sencilla en general y, éste es el público que me sigue a través de los años.

—¿Eres artista de estudio de televisión o de escenario teatral?

—Prefiero un estudio de televisión, porque brinda mucha más seguridad y tranquilidad, en lo que respecta a sonido, ambientación, decorados. En un escenario, el contacto con el público es algo muy bello, pero todo deberá ir preparado muy bien para que resulte como se desea.

—Volvviendo a esas comedias en televisión, ¿quién te secundará artísticamente?

—Muchos artistas. Cada personaje estará definido hacia alguien en especial. En una trabajará, posiblemente Karina, en otra Conchita Márquez Piquer... Yo, en realidad, seré el que guíe y haga toda la serie, pero aunque sea el protagonista, las figuras que intervengan serán las protagonistas de cada programa.

—¿Muchas canciones grabadas hasta ahora, Nicola?

—Ahora no recuerdo el número exacto. Han sido muchas las canciones y muchos los discos que he hecho. Pero sí puedo decir, los temas que han alcanzado un mayor éxito: "Guitarra suena más bajo", "Los días

COMO UNA "ESTRELLA" FUGAZ

Pasó por España NICOLA DI BARI

"ME GUSTARIA QUE JUAN MANUEL SERRAT, ME HICIERA UNA CANCION. ADEMAS DE GRAN ARTISTA, ES UN GRAN AUTOR" —AFIRMA EL CANTANTE ITALIANO—

VISITO NUESTRO PAIS PARA HACER VARIOS PROGRAMAS DE TELEVISION ESPANOLA

EN JULIO PROXIMO, HARA UNA JIRA POR VARIAS CAPITALES ESPAÑOLAS

Uno de los máximos exponentes de la actual música ligera italiana, es Nicola di Bari, autor y cantante de tantos y tantos éxitos que están en la memoria de todos; ganador de varios festivales de San Remo, con canciones sencillas pero de gran calidad, Nicola di Bari, ha visitado España muy fugazmente, para hacer varios programas en Televisión Española y con él, hemos mantenido esta charla.

—Es la décima vez que vengo a España —nos dice—. Como todo ha sido sin premeditar, no he tenido tiempo de anunciarme. Última, pero, de todas formas, aquí estoy.

Nicola di Bari, posee una voz muy personal. Rota, masculina, y muy armonizada. Sus canciones por él interpretadas, adquieren esa personalidad que solamente el autor sabe imprimir.

—¿Muchas canciones grabadas hasta ahora, Nicola?

—Ahora no recuerdo el número exacto. Han sido muchas las canciones y muchos los discos que he hecho. Pero sí puedo decir, los temas que han alcanzado un mayor éxito: "Guitarra suena más bajo", "Los días



de arco iris", "Vagabundo", "La primavera cosa bella", "Trotamundos", "Candilejas", "El corazón de un gitano"...

—¿Se considera usted un as dentro del panorama italiano de la canción?

—Sólo puedo decir que en Italia, estoy en una posición "muy linda", pero nada más.

—¿Las nuevas figuras surgidas en su país, ¿creen que pueden llegar a igualar a Nicola di Bari?

—Yo lo auguro. Pienso que el lugar que yo ocupé, es muy importante para cualquier artista. Deseo a todos los nuevos valores, no sólo que lleguen, sino que superen ese lugar, esa fama y ese dinero.

ROMANTICO

—¿Dentro de qué estilo encuadra a sus canciones?

—En el estilo romántico, porque el tema que prefiero es el de este tipo, y porque yo soy un hombre muy romántico.

—¿No ha intentado hacer un tipo de canción diferente?

—Para mí, como para todo el mundo, cantar es muy importante. Cantar para todo el público en general, no para un tipo determinado determinado de gente. No me gusta cantar temas sociales, porque considero que la canción, debe de proporcionar un "relax" al público que la escucha, y no dar problemas. Creo que ya hay bastantes problemas en el mundo. No voy a criticar a artistas americanos, italianos o españoles que hacen de la canción un arma de protesta. A mí, no me gusta protestar por medio de la canción, porque como dijo Giuseppe Giuseppe, "la canción es algo romántico que debe de relajar".

FESTIVALES

Nicola di Bari, lleva dentro de este mundo cerca de veinte años, aunque como profesional, hace diez años que canta. Ha participado, durante este tiempo en varios festivales de la canción, e incluso ha ganado algunos de ellos.

—¿Es importante para una figura consagrada, como usted, por ejemplo, participar en este tipo de manifestaciones musicales?

—Sí se refiere al Festival de San Remo, puedo decir que hoy día no me interesa. San Remo fue un gran festival, donde incluso para un artista consagrado, merecía la pena participar. Hoy, es un certamen que no dice nada. Si no vuelven a hacerse las cosas como antes se hacían, creo que San Remo ha muerto.

—¿Qué es más importante para Nicola di Bari, componer canciones o cantarlas?

—Las dos cosas, pero como cantante, me encuentro más a gusto.

—¿Usted no crea sus propios temas, ¿cuál sería su autor idóneo?

—No hay autores idóneos. Hay gente, que si tienen temas agradables para mí, que hablen de cosas que me gustan y la música es la del tipo respetuoso y temperamental, yo voy a cantar. No me interesan los nombres de sus autores. Me interesa la canción en sí.

—¿Le interesan las listas de éxitos?

—No puede ser para el público interesante, pero no para mí. A mí me gusta cantar, pero de eso a hacer "shows" al público, de cara a las listas de éxitos, no.

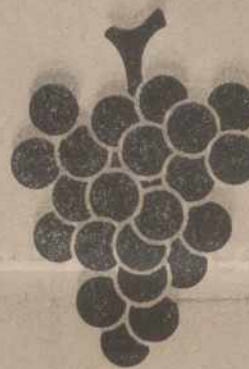
El realizador del programa, reclama la presencia ante las cámaras de Nicola di Bari, que se despidió de nosotros. Pero antes de comenzar a cantar, confiesa:

—Me gustaría que Juan Manuel Serrat me hiciera una canción, pero no con letra de protesta, porque creo que él es capaz de hacer temas que a mí me gustan mucho con letras que expresen algo diferente, porque para mí, además, es un gran artista, es un gran autor. Me encanta.

Gran elogio para Manuel Serrat de una de las grandes figuras de la canción italiana: Nicola di Bari. Un profesional consciente de su trabajo, sencillo y enamorado de su profesión. Esperemos verle muy pronto en Jira por nuestro país. Será el próximo mes de julio, si Dios quiere. —(PYRESA).

Wenceslao Pérez Gómez Fotos: Izquierdo-PYRESA

JUNTA GENERAL DE



Viñedos Españoles, S.A.



"Nuestra confianza en el futuro de la economía nacional es plena" (José María Ruiz-Mateos)

- Ampliación de capital en la proporción de una por tres a la par, a realizar en este ejercicio
- Autorización al Consejo para ampliar el capital social hasta un 50%, en una o varias veces
- Grandes plusvalías por la transformación de los terrenos adquiridos
- De las 3.391 Has. adquiridas, ya están plantadas 1.112 Has., con más de 4.000.000 de cepas
- Inversión total de 3.500.000.000, que permitirán la plantación de más de 10.000.000 de cepas
- Todas las fincas están enclavadas en zonas de producción protegidas por Denominación de Origen

"Nuestra confianza en el futuro de Viñedos Españoles, S. A., así como en el del conjunto de la economía nacional es plena", dijo el presidente de Viñedos Españoles, S. A., don José María Ruiz-Mateos, en su discurso ante la Junta General de la Sociedad celebrada el día 10, con gran asistencia de accionistas, en el salón de actos del edificio Rumasa, de Madrid.

En su intervención, el Sr. Ruiz-Mateos señaló que cuando se constituyó Viñedos Españoles, S. A., se presentaban dos caminos a seguir por la Sociedad: el primero era la adquisición de viñedos ya en plena producción; el segundo, la compra de fincas cuyas tierras fueran aptas para esta clase de cultivo, que iría seguida de su plantación gradual. Con la primera fórmula, se hubiera podido obtener desde el primer momento una rentabilidad inmediata, aunque sensiblemente baja, sobre los recursos invertidos. Con la segunda fórmula, que fue la elegida, habrá que esperar un plazo de entre cuatro y cinco años, antes de que las nuevas plantaciones entren plenamente en producción y por tanto resulten realmente rentables. Para entonces la rentabilidad de los capitales invertidos será mucho más alta, ya que el coste de comprar una Ha. de tierra y plantarla de viñas, es muy inferior al de la compra de una Ha. de viña en plena producción, y explicado esto con cifras que demuestran de forma expresiva las ventajas que para la Sociedad se desprende de la fórmula elegida.

Hay un primer lugar —subrayó el Sr. Ruiz-Mateos— una serie de ventajas de carácter puramente técnico. Las viñas plantadas por nosotros, lo han sido con un elaborado plan técnico, eligiendo los barbechos más convenientes, las mejores tierras, los

más eficaces métodos de plantación, colocando las cepas a las distancias más convenientes para facilitar luego su cultivo, etc. Las unidades de plantación tienen igualmente los factores que se han considerado óptimos, tanto desde el punto de vista técnico, como económico. Si hubiéramos optado por adquirir viñas ya en producción, nada de esto hubiéramos sido posible, y no hubiéramos podido que conformar con lo que se nos hubiera ido ofreciendo, cada vez a mayor precio y probablemente carentes de la unidad y uniformidad que requiere una explotación racional.

Pero hay otras ventajas de carácter puramente económico, que son las que ahora me interesa resaltar. El coste de la plantación de una viña, es muy inferior al valor de la viña ya en producción y creo es lógico que así suceda por la misma rigidez que ha de tener la oferta de un producto que requiere un plan de producción de cinco años. Expuso algunas cifras sobre este particular.

En la zona de Jerez, una Ha. de tierra de albarizas dentro de la zona calificada como de Jerez superior, y que son las tierras propias para la plantación de viñedos, tiene un valor aproximado de 500.000 pesetas. La plantación de viñedos, y las diferentes labores posteriores, hasta que entran en producción, y empiezan a resultar rentables, cuesta otras 500.000 pesetas por Ha. aproximadamente; hablando siempre en pesetas constantes, sin tener en cuenta las variaciones que a lo largo de los cinco años puedan producirse como consecuencia de la depreciación monetaria. En definitiva quiere esto decir, que comprar una Ha. de tierra y poner en ella viñas, cuesta en la zona de Jerez, aproximadamente, un millón de pesetas. Por el contrario,

una Ha. de viña en plena producción tiene un valor de mercado que puede oscilar entre un millón seiscientos mil pesetas, y dos millones, según la situación de la viña, dimensión total de la finca, etc. Es decir, que al cabo de cuatro o cinco años, el capital invertido en plantar una viña, ha tenido una revalorización que oscila entre un mínimo del 60 por ciento y un máximo del 100 por ciento.

Las cifras, si no iguales en valores absolutos, sí son muy similares en valores relativos, en las otras zonas —Montilla-Moriles, Mancha y Rioja— donde se desarrolla la actividad de VINEDOS ESPAÑOLES, S. A.

En todos los casos se produce una revalorización francamente interesante. Quiere ello decir, que si bien estos primeros años no aparece ganancia que se refleje en una cuenta de resultados —salvo la que pueda producirse por los otros cultivos marginales— en cambio se está produciendo una plusvalía tácita muy importante aunque no aparezca reflejada en el balance.

Posteriormente se solicitó autorización para ampliar el capital en proporción de una por tres a la par a realizar en este Ejercicio, así como, otra autorización hasta el 50 por ciento del capital social según el artículo 96 de la Ley de Sociedades Anónimas.

Finalmente resaltó la extraordinaria acogida que a lo largo de todo el año han tenido nuestras acciones en Bolsa, si bien como es lógico sus cotizaciones han seguido los vaivenes del mercado de capitales. Nuestras acciones están ya admitidas a cotización oficial en las Bolsas de Madrid, Barcelona, y Bilbao, donde tiene una fluida contratación. Prueba de ello es que durante 1974 las

acciones de Viñedos tuvieron en la Bolsa de Madrid una frecuencia de 0,72, es decir, que cotizaron el 72 por ciento de los días hábiles de Bolsa, por lo que ha sido tenido en consideración por la Junta Sindical de la Bolsa de Madrid, en la ponderación del índice general de cotización de dicha Bolsa. Durante el año 1974, las cotizaciones de Viñedos pasaron de 200 a 150 por ciento, después de haber tenido tres ampliaciones de capital. Como la suma del valor medio de los derechos de suscripción de estas tres ampliaciones fue de pesetas 1.362,08, en definitiva la plusvalía acumulada en el año por nuestras acciones fue de 942,08 pesetas, es decir, el 47,10 por ciento del valor efectivo al comenzar el año. Contrasta favorablemente este elevado porcentaje, con la pérdida del 10,48 por ciento que experimentó el índice general de cotización de la Bolsa de Madrid en dicho año 1974.

INFORME DEL CONSEJERO-DELEGADO

También informó a los señores accionistas de la marcha de la Sociedad el consejero-delegado don Alberto Pérez-Luna, quien resaltó que todas las fincas adquiridas por VINEDOS ESPAÑOLES, S. A., se encuentran enclavadas en zona de producción protegidas por Denominación de Origen.

Las 3.391 Has. adquiridas suponen junto con su plantación una inversión de más de 3.500 millones de pesetas, estando ya plantadas 1.112 hectáreas con cuatro millones de cepas y en las dos próximas campañas se incrementarán hasta 10.000.000 de cepas.

Insistió en el tratamiento moderno que VINEDOS ESPAÑOLES, S. A., está dando a la viticultura y relacionó las producciones previstas para las próximas campañas.

PRODUCCIÓN PREVISTA EN PESETAS ACTUALES PARA LAS PRÓXIMAS CAMPAÑAS

AÑOS	Pesetas
1976	5.000.000
1977	57.000.000
1978	155.000.000
1979	295.000.000
1980	404.000.000
1981	500.000.000

A partir de 1981, los viñedos estarán en pleno rendimiento, con producciones que superarán ampliamente esta última cifra.

En diversas ocasiones a lo largo de sus discursos, tanto el Sr. Ruiz-Mateos como el Sr. Pérez-Luna fue-

ron interrumpidos con aplausos de los accionistas, quienes al finalizar el acto, y tras aprobar todos los acuerdos, fueron obsequiados con una copa de vino español.

Madrid, mayo de 1975.

TABACALERA, S.A.

Representación en Palencia

Se pone en conocimiento de todos los Expendedores de la Provincia y del público en general, que el Consejo de Administración de esta Sociedad, en su sesión del día 30 de abril ppdo., resolviendo el Concurso convocado al efecto, tomó el acuerdo de nombrar Representante Garantizado en la Provincia de PALENCIA a D. ENRIQUE RAMIREZ PUERTAS

Las Oficinas y Almacenes de esta Representación siguen teniendo su emplazamiento en la calle Comandante Ramírez, n.º 9 (teléfono 72 27 87) y en donde, como siempre, serán atendidos en todo lo relacionado con TABACALERA, S. A.

Palencia, 14 de mayo de 1975
EL REPRESENTANTE

NI CINE, NI TELEVISION, NI LITERATURA

Las decepciones de Miguel Martín

- «Los escotes de la tele fueron sólo una cortina de humo»
- «El dinero del cine ha sido, para mí, un dinero amargo»
- «Hice una novela para explicar el rechazo que me producía la política»

Sobre la mesa, el último ejemplar de «Le Point». También hay un «Express» y un «Figaro» y el «Albino» que saldrá mañana a los quioscos. Sobre la mesa, reportajes de todos los colores y todos los problemas. Y al otro lado, un periodista zamorano que ha olvidado por donde se baja al Duero para enfascarse en una compleja aventura que llamamos informar. Miguel Martín podría estar ahora en los textos de literatura, en los textos de cine, o en las enciclopedias de televisión y, sin embargo, su puesto es el despacho de director de «Tele-Radio» y una oficina en una planta baja desde donde pone en orden mañana tras mañana una agencia de reportajes.

—Hombre, lo cierto es que no echa en falta la Literatura, ni el cine. ¿La televisión? No la he dejado nunca. Siempre he seguido vinculado a ella. Mira, Azcona, yo he dedicado mi vida profesional a la televisión los mejores años. Y de pronto, uno va y descubre que eso no sirve de nada, que se produce un cambio político y se va a la calle... Ahora estoy en «Tele-Radio» desde hace cuatro años.



MIGUEL MARTÍN

Cada vez que hay una reestructuración ministerial se habla de su caso, ¿no está harto, ya, Martín? —Esto que ocurre con la revista es curioso. A veces incluso me llama el candidato para avisarme que viene a sentarse a mi despacho. Y, la verdad, ni me altero. Porque estoy aquí cumpliendo una orden. Pero usted pensará en volver a la programación de la tele, que tan necesitada anda de ideas. (Miguel Martín, rondando los cuarenta, con veinte películas entre el pecho y la espalda, un puñado de novelas, conchas de periodista viejo, personaje que igual desayuna con Servan Schreiber que almuerza con Anson, zorro de traje cruzado y sonrisa abierta al diálogo).

—No negaré que en alguna ocasión me han pedido que vuelva. Pero, no nos engañemos, resulta muy difícil intervenir en equipos que han descubierto la televisión hace tres meses...

A LA LIBERTAD POR EL ESCOTE. Oiga, Miguel Martín, no tendrá miedo a meterse en el berriol de los estudios y las grabaciones y los programas, y la organización... —No, claro que no. ¿Techo de libertad? La televisión no ha variado mucho. Es como ha sido siempre. En la época en que se habló de apertura, con el equipo anterior, apenas hubo cambios. Ya creo que aquello de los escotes fue sólo una cortina de humo.

El niño Miguel Martín vivía en la Zamora de nuestra guerra civil. Aquel niño, entonces, escribía poemas y más tarde, cuando comenzaba a tentarle la Universidad, puso en literatura los recuerdos y los dolores de todo aquel tiempo en una novela hermosa y atormentada que se llamaba «Según se baja al Duero, a la derecha». Luego cegó al cine. El cine que era, todavía, una fiesta. Veinte películas, muchas de ellas artesanales, modestas, casi juguetes de muchas horas de trabajo, fueron saliendo al aire de las pantallas de la arga postguerra.

—Era un cine a la medida de aquellos años. Con una censura terrible. Y con unos censores que ahora andan reclamando libertades y cambios democráticos... Para que usted se haga una idea, en un «gag» de «Los tramosos» me suprimieron una escena en que aparecían unos pobres. La razón es que en España, no había, oficialmente, pobres. LA VIRGINIDAD Y LA POLÍTICA

Le encuentro como muy desvinculado de todo aquello... —Hombre, no es para menos. El disgusto de ver las películas mutiladas, me fue comiendo la ilusión. Se ganaba dinero, sí, pero era un dinero muy amargo. Lo cierto es que los recelos acumulados entonces no me los puedo quitar de encima y ya no pienso siquiera en volver a escribir otro guión. El último fue uno que me destruyó Casen.

En cambio, que uno sepa, aún no tiene usted destruida la confianza en la política...

—No sé por qué dice eso. Yo no soy político. Hace muchos años hice una novela «Crisis», en la que expresaba el rechazo que me producía el tema. Políticamente, estoy virgen como una novicia. Ni siquiera sé si la política tiene interés para mí. En todos estos años cerca de la Administración, en la órbita de los ministerios y de los cargos públicos, nunca he llegado a conocer a un político. Y es que aquí no hay gente que sea capaz de convencer a la calle, de elaborar un programa serio, de ofrecer una esperanza al país...

Para este país, en cualquier caso, está haciendo usted una revista nueva. Dentro de un orden, claro está. Un «Tele-Radio» que quiere meterse en la cancha de la información general y hacerse político y hacerse político.

—La idea que intentamos poner en marcha es una revista que vaya coordinada con el medio. Podemos ofrecer, a partir del fenómeno de la televisión, una información general de lo que ocurre en España.

No pretendemos competir con las nuevas revistas políticas...

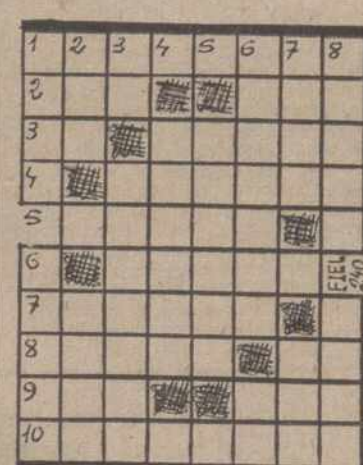
—No. Su personalidad será distin-

ta. Yo creo en las revistas de información general, aunque ciertos criterios muy divulgados recientemente no sean partidarios de ese tipo de prensa. Y se pone como ejemplo el caso de «Life», que con seis millones de ejemplares tuvo que echar el cierre. Aquí, para empezar, nadie llega a esas tiradas fabulosas, con lo que no es posible homologar situaciones... Ahí lo tienen ustedes. Balleño. Su «Tele-Radio» tiene ochenta mil suscriptores. Su agencia, exclusiva de medio mundo. Debajo de la amargura del cine que no pudo hacer, de los libros que no le dejaron editar, de la televisión que le gustaría, la sangre del periodista continúa envenenada por ese endiablado oficio de juntar palabras que llamamos escribir. Y por muchos años... (PIRESA).

RINCON AMENO

CRUCIGRAMA

NUMERO 310



Horizontales: 1: Fértil, abundante. 2: Localidad burgalesa. Constelación boreal. 3: Pronom-

bre personal. Instrumento musical. 4: Júbil ligero y sin mangas. 5: Cauce artificial. 6: Honestidad, recato. 7: Planta acuática parecida al lirio (pl.). 8: Descuentan el peso del embalaje de una mercancía. Intersección de dolor. 9: Necio. Afluente del Ebro. 10: Librerías de un riesgo. Horizontales: 1: Substancia muy nitrogenada que abunda en la pirna. Cortos espacios de tiempo. 2: Ponchera. Envoltura. 3: Intersección que denota ánimo. Mayoral o jefe de un grupo de hombres. 4: Canal estrecho a lo largo de una tibia, piedra, etc. 5: Pollo del pato. 6: Los manosea. Terminación verbal. 7: Te atreves. Oficial turco. 8: Estado normal del organismo. Amas de cría. SOLUCIÓN AL NUMERO 309: Horizontales: 1: Temprana. 2: Iré. Cal. 3: Pa. Acaso. 4: Acolas. 5: Ozono. 6: Orate. 7: Gerote. 8: Ocaso. Do. 9: Sos. Faz. 10: Ascalala. Verticales: 1: Tipo. Acosa. 2: Era. Ecos. 3: Me. Azorase. 4: Acoros. 5: Conato. 6: Acalote. Fa. 7: Nasa. Dal. 8: Aloa. Loza.

DIALOGO TELEFONICO

Suena el timbre del teléfono y la señorita de casa toma el microfono. Comienza el diálogo: —Soy yo, Chuchi; cada vez estoy más enamorado de tí —dice una voz. —Ya lo sé, Tolo, ya lo sé. —Entonces, ¿quieres casarte conmigo? —¿Qué?... ¿Lo dices en serio? —Claro que sí, muy en serio. —La cuestión es tan importante que exige reflexión. —Lo comprendo perfectamente. —¿Quieres llamarme dentro de cinco minutos? —concluye ella.

Con JOSE ANTONIO PARAMO como director

Patty Shepard debuta en la pequeña pantalla



Un buen salto artístico es el que ha dado Patty Shepard. Del cine a televisión, para protagonizar un episodio de una serie que será emitida próximamente. De todas formas, había tiempo que Patty Shepard estaba un tanto alejada del panorama del cine.

—Prácticamente desde el pasado verano no había hecho nada —confiesa Patty Shepard—. Mi vuelta al mundo artístico ha sido interpretando un capítulo de la serie de televisión, basada en el terror, que se titulará «Quinto jinete». Nunca había trabajado yo en televisión y esta experiencia me ha parecido interesante.

Así comienza nuestra charla con esta guapa actriz norteamericana afincada en España, poseedora de unos bellos ojos azules, transparentes, que exaltan a quien miran.

—¿Siempre has hecho películas de terror?

—La mayoría de la gente cree que sí. Yo hice una película de terror, que se titulaba «La noche de Walpurgis» hace unos años. Este filme, tuvo un éxito tan grande, que creo que la vio todo el mundo. Después, hice «El techo de cristal», que si no era de terror precisamente, sí que tenía su fuerte dosis de «suspense». Este fue el motivo de que se empezara a relacionarme con películas de terror, muchos productores me ofrecieron varios papeles los cuales me negué a hacer, porque no quería encasillarme. Yo he hecho películas de todo tipo, pero no especialmente de terror.

—¿Puedes hablarnos del «Quinto jinete»?

—Es un serial de trece capítulos, en los que se van a parar una serie de cuentos de terror, de famosos escritores de este género. Tendrá una hora de duración cada uno, y José Antonio Paramo es el director.

—¿Qué te interesa más, la televisión o el cine?

—Me interesa más el cine, porque aunque parezca lo mismo una cosa que otra, no lo es. Me parece que existen más posibilidades en el cine, de hacer cosas interesantes.

—¿Lo más interesante que has realizado hasta la fecha?

—He hecho muchas películas y entre ellas pueden destacar cinco o seis, pero no existe una que sobrepase mucho sobre las demás todavía y desgraciadamente.

—¿Todos los papeles que has hecho han sido casi siempre en un plano secundario? ¿Por qué no interpretas personajes como protagonista?

—Efectivamente, he hecho papeles secundarios: pero si he rodado 30 películas, la mayoría han sido de protagonista. Lo que pasa es que mu-

“Me ha parecido interesante la experiencia de trabajar en televisión” -afirma la actriz

Interviene en la serie de terror “QUINTO JINETE” que acaba de rodar en estos días



PATTY SHEPARD

chos de mis filmes, no se han estrenado. Lo que yo no he tenido han sido grandes éxitos. De todas formas, estoy bastante satisfecha de mi carrera porque he conseguido mucho.

DIEZ AÑOS EN ESPAÑA

Hace diez años que Patty Shepard llegó a España, y hoy se encuentra afincada totalmente en nuestro país.

—¿Hubiera sido igual tu carrera en Estados Unidos que aquí?

—Yo quería ser modelo, y como modelo tuve un éxito muy grande en una campaña de publicidad. Esto fue lo que me abrió las puertas del cine. Por supuesto, que esto en los Estados Unidos es mucho más difícil, y si hubiera vivido allí, quizá no me hubiera dedicado a hacer cine o a ser modelo.

—¿Te ha llegado en alguna ocasión ese papel en el que puedes demostrar lo que puedes dar y lo que vales, dentro de la interpretación?

—No creo que se trate de un papel, porque yo, como muchos actores de mi nivel, hemos tenido oportunidades de hacer buenos papeles. Lo que se trata es de hacer esos papeles con un productor y con un director que tengan medios suficientes para que la película resulte buena y se estrene. Yo he hecho cosas, pero, en muchas ocasiones por falta de medios, el filme no ha tenido la resonancia debida. Lo que no me ha llegado todavía es una de esas maravillosas películas, que también se hacen en España, que con medios técnicos y económicos salen bien, y tienen mucho éxito.

—¿Cuál sería tu personaje idóneo para que obtuvieras ese éxito?

—No lo sé. Un papel que esté bien escrito, que corresponda a un personaje humano, que tenga muchos matices, ya sea comedia, drama, terror, «western», etc., puede ser el idóneo. Así, de antemano, no tengo ninguno ideal.

—¿Prefieres películas de temas actuales, de época o futuristas?

Trofeo Normón-Intertenis 1975.- Palencia

Finalizado el III Concurso Provincial de Tenis, para Médicos; se procederá a la entrega de trofeos a los ganadores en el Hotel Rey Don Sancho, el día 16 de mayo.

Resultando campeón de la prueba absoluta don Isidro Burón Lobo.

El Comité Organizador

ro las cosas reales. Mientras realidad exista, mejor. —¿Drama o comedia? —Las dos cosas.

LA CENSURA

—Es indudable que las nuevas mas de censura cinematográfica, abierto un cauce al cine español muchas cosas. ¿Estás de acuerdo con el desnudo en el cine?

—Con el desnudo en el cine, sí, de acuerdo, porque es inevitable. El que se haya o no censurado, en cualquier dirección, haya sido, ya es algo positivo. Me abría más, y deberá haber libertad, si no absoluta, por lo menos necesaria.

—¿Tú harías alguna película desnuda?

—Si lo haría. Si hay una realidad que en casi todos los guiones hay— que así lo exige, pues haría. Comprendo que hay trices que no quieren hacerlo, tendrán sus motivos, pero yo no siera limitarme en eso. Ahora, nudarme por desnudarme, no me da.

PROYECTOS

—¿Qué prepara Patty Shepard para el futuro?

—Hay varios proyectos en el «re», pero no puedo hablar de hasta que no cristalicen. Soy una superstitiosa, y si hablo de ellos, simplemente no me salgan, así que ta que no estén seguros, no diga. Lo que sí puedo decir es que soy esperando que me ofrezcan que me interese realmente, con condiciones más o menos normales y que esté bien.

—Comedida en sus respuestas.

hablar de más, Patty Shepard fia en el futuro. Un futuro que promete brillante, gracias a la da que le va a prestar ese cap del «Quinto jinete». Será la pr vez que Patty Shepard haga la sión, y esperemos que de ahora adelante, sea asidua a la pequeña pantalla. Lo merece. —PYRESA.

Wenceslao PEREZ GOMEZ

Novedades Editoriales

Alós. Os habla Electra	250 Ptas.
Carmen Kurtz, El viaje	300 »
Martal Portal, El buen camino	300 »
Whedon, La chica del dorado Oeste	300 »
Cepeda Calzada, El problema de la Justicia en Job	180 »
Aradillas, Proceso a los Tribunales Eclesiásticos	275 »
Canlarero del Castillo, Tragedia del socialismo español	225 »

SECCION DE LIBRERIA

I. G. DIARIO-DIA

Mayor, 99.

Teléfono 722690

GRAFICAS AGUADO

Mayor, 98.

Teléfono 722784

Y recuerde que en PAPELERIA, objetos de Escritorio, IMPRENTA podemos ofrecer calidad y precios

TV.E. PROGRAMAS PARA EL DIA 16

PRIMERA CADENA

13.45: Carta de ajuste. «Amores de poeta», de Robert Schumann. 14.00: Programa regional simultáneo. 14.14: Apertura y presentación. 14.15: Aquí, ahora. Programa informativo. 15.00: Telediario. Primer edición. 15.30: Telediario. Fin de semana. 16.00: Los Walton. «La bicicleta». 17.00: Despedida y cierre. 18.45: Carta de ajuste. «Cuarta de cuerdas». Emilio López. 19.00: Apertura y presentación. 19.05: Avance informativo. 19.05: El campo. Información agraria. 19.10: Un globo, dos globos, tres globos. Para los pequeños. Heidi. «Hacia los pastos». Informativo (la semana). 20.30: Raíces: «El protocolo». 21.00: Telediario. Segunda edición. 21.30: Los reporteros. Espacio informativo. 22.00: Si o no. Actualidad informativa. 22.30: Guerra y Paz. «Moscú». 23.25: Últimas noticias. 23.30: Reflexión. Espacio religioso. 23.35: Despedida y cierre.

SEGUNDA CADENA

19.30 Carta de ajuste. «Los tres sudamericanos». 20.00: Presentación y avances. 20.01: Dan August. «Nunca niegues tu color». 21.00: Flamenco. «Terremoto de Jerez». 21.30: Noticias en el segundo programa. Información nacional e internacional. 22.00: Recuerdos del Telefilme. «Hoy: Valle de Pasiones: Ceballos Salvajes». 22.30: Página del viernes. «En vivo». «Noticia cultural». 23.30: Última imagen.